Газета русскоязычного Детройта

DETROIT EXPRESS

Октябрь 18, 2022 №20 (191) | DETROITEXPRESS.RU

Бесплатная газета с доставкой на дом!

Подписной купон внутри! Тел: 248.206.9707

MEDICARE 2023 год!

Открытый период подписки с 15 октября по 7 декабря

Убедитесь, что Вы получаете все бенефиты 2023 года!

Позвольте мне стать Вашим путеводителем в Medicare!

Я помогу Вам подобрать план с максимальным количеством бенефитов, который отвечает Вашим потребностям и бюджету.

Не упустите время и звоните прямо сейчас
330-418-9461

КАТЕРИНА ТУРИЧЕНКО (ХИЛЛАРД)
Независимый Страховой Брокер

AmeriKate is not connected with the Federal Medicare program. We do not offer every plan available in your area. Any information we provide is limited to those plans we do offer in your area. Please contact Medicare.gov or 1-800-MEDICARE to get information on all your options.

RDR
REAL DEAL REALTY
КОМПАНИЯ, КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ ДОВЕРЯТЬ!

WHERE AND WHEN YOU ARE MOVING IS MY BUSINESS!

ХОТИТЕ ПРОДАТЬ ИЛИ КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
248-495-1861

NATALYA TOLOMEI
OWNER / BROKER
natatrealty@gmail.com

САЙТ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ:
www.HOMEDREAMSNOW.com

ВЫ САМИ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОБШИРНОЙ БАЗОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ПО ВСЕМУ МИЧИГАНУ!

Вадим СИГАЛ
Attorney at Law

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • НАДЕЖНОСТЬ • РЕЗУЛЬТАТ

PERSONAL INJURY	• Автомобильные аварии • Производственные и бытовые травмы • Иски против страховых компаний
FAMILY LAW	• Разводы • Алименты/Права на детей • Брачные контракты
TRAFFIC/DUI	• Вождение в нетрезвом состоянии • Дорожные штрафы • Driver's License Restoration
CRIMINAL	• Ведение всех уголовных дел на любой стадии

27041 Southfield Rd., Suite 100, Southfield, MI 48076
P: 248-220-1234 • F: 248-598-4044

STAND WITH UKRAINE!

GREGORY ZLATOPOLSKY

ATTORNEY & COUNSELOR AT LAW

Адвокат предоставляет юридические и консультационные услуги в различных областях американского законодательства. Лицензирован в штатном и федеральных судах, включая федеральный апелляционный суд и апелляционные суды штата Мичиган.

Member of State Bar of Michigan
Oakland County Bar Association
American Bar Association
Association of Trial Lawyers of America
Michigan Trial Lawyers Association
Michigan Association for Justice

ГОВОРИМ НА РУССКОМ, УКРАИНСКОМ И ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ

LAW OFFICES OF
GREGORY ZLATOPOLSKY, P.C.

30500 NORTHWESTERN HWY, STE. 500,
FARMINGTON HILLS, MICHIGAN 48334

TEL: **248.539.5600** FAX: **248.539.5700**

EMAIL: GZLATOPOLSKY@SBCGLOBAL.NET

PERSONAL INJURY
- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи дома, в гостях, общественных местах и производстве
- Проблемы со страховыми компаниями

FAMILY LAW
- Разводы
- Брачные контракты

CRIMINAL LAW
- Все виды криминальных нарушений, включая воровство в торговых центрах и общественных местах

TRAFFIC / DUI
- Все виды автодорожных нарушений
- Вождение автомобиля в нетрезвом состоянии
- Вождение автомобиля под влиянием наркотических средств
- Восстановление водительских прав через суд и апелляционный отдел секретариата штата

BUSINESS LAW
- Юридическая поддержка бизнеса
- Дефекты продуктов и оборудования
- Трудовые конфликты

РЕЗУЛЬТАТ
ДЛЯ НАС ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВО,
ЭТО НАША ЦЕЛЬ!

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

О КОЛЛЕКТИВНОЙ ВИНЕ

АЛЬФРЕД КОХ,
экономист, писатель
Розенхайм (Бавария), ФРГ

Альфред Рейнгольдович Кох, российский немец, в 1983 году окончил Ленинградский финансово-экономический институт. В 1993-1997 годах – зампред и председатель Госкомимущества России. Кох был сторонником масштабной приватизации госимущества. С 2000 года – генеральный директор холдинга «Газпром-Медиа». Оценка его деятельности крайне неоднозначная. Одна часть россиян, в том числе Анатолий Чубайс, считают Коха патриотом и борцом за свободу, а другие, наоборот, обвиняют бывшего чиновника в русофобстве и воспринимают обвинения в адрес политики В. В. Путина как оскорбления России.

В 2015 году Альфред Кох переехал на ПМЖ в Германию. Занимается бизнесом в сфере недвижимости и строительства. В августе 2015 года, в честь дня независимости Украины, демонстративно возложил цветы к могиле лидера ОУН Степана Бандеры, что вызвало резко отрицательный резонанс в России и среди антифашистских международных организаций.

Меня сегодня заинтересовала не утихающая полемика в русскоязычном сегменте сети по поводу так называемой «коллективной вины русского народа».

Одни говорят, что никакой вины нет, другие – что есть, третьи говорят, что все хороши, и что, мол, Запад годами выращивал Путина и виноват в том, что случилось не меньше россиян, а четвертые заявляют, что россияне вообще путинская жертва и пострадали от него не меньше других.

А есть ещё пятая и двадцатая точка зрения...

И все друг друга обзывают, выводят на чистую воду, вскрывают истинную сущность оппонента, называют вещи своими именами, обвиняют в невежестве, в желании уйти от ответственности, в бесконечном самооправдании, в недостаточной критичности...

А я смотрю на всю эту «игру разума» и никак не возьму в толк: а какое это всё имеет значение? Есть совершенно понятные и очевидные вещи: чистая, ухоженная, мирная Москва. В которой нет никакой войны. И люди даже её никак не ощущают. Работают магазины и рестораны. Люди старательно обходят тему войны и обсуждают сиськи какой-нибудь Семенович или очередной перл подвыпившей балерины Волочковой. Или я уж не знаю, какие ещё там теперь завелись селебретис...

А с другой – есть трупы, оторванные конечности, кровь, гной, крики стоны, могилы, целые рвы полусгнивших тел, которые то тут, то там вдруг обнаруживают люди. Ненависть и злоба, которая сводит с ума, не даёт спать, не даёт думать, не даёт жить.

И много горя. Оно как огромное чёрное солнце повисло над Украиной и поливает её своими страшными лучами. Какие цветы вырастут от этого невидимого излучения? Да что тут гадать: ничего кроме мести тут вырасти и не может. Возмездие просто сочится сквозь украинский чернозём. Оттуда, из-под земли трупы замученных женщин и убитых солдат кричат об отмщении.

Автор иллюстрации Виктор Богорад

И этот контраст между совершенно беззаботной и заплывшей жиром Москвой и истекающей кровью Украиной просто чудовищен. Москва живёт такой же жизнью, что и Мюнхен, в котором я был вчера. Там тоже работают кафе и магазины, люди гуляют, пьют пиво, ходят в кино на идиотский «Топ Ган». С той только разницей, что Германия ни на кого не напала и никого не убивает. И вот этот контраст, он ведь не может существовать долго, верно? Это напряжение должно же как-то разрядиться.

Сидит некий россиянин и думает про себя: я ни в чём не виноват. Я эту войну не поддерживаю. Я её не хотел. Я в ней не участвую. Сделать я ничего не могу, чтобы её остановить и ни-

Альфред Кох

какая моя активность ни на что не повлияет. В лучшем случае уволят с работы, а в худшем – отправят в тюрьму. Глупо без всякого шанса на успех геройствовать. Тем более, у меня семья. Вот я и сижу, молчу, пью смузи. Но и коллективной вины я не признаю. Я же не виноват, что так всё обернулось...

Но я опять повторюсь: какое всё это имеет значение? Какое значение имеет мнение россиян о самих себе? Вот сидит на скамье подсудимых человек. Его вина ещё не доказана. Её ещё только предстоит доказать в ходе судебного заседания судья его поднимает и спрашивает, вы признаете себя виновным? И он отвечает – нет! Однако на этом судебное заседание не прекращается. Потому что мнение подсудимого не имеет практически никакого значения. Важно мнение судьи.

Я не знаю, кто судья в вопросе коллективной ответственности народа. Но уж точно не он сам. И уж тем более не его либеральная интеллигенция. И что толку, что россияне не признают своей вины? Это разве кого-то в Украине волнует? И не только, кстати, в Украине.

Может быть, и правда нет никакой коллективной ответственности. И скорее всего, так и есть. И я сам умею это очень логично и красиво доказать. Но отвечать-то всё равно придётся. Вот в чём загвоздка. Человек сколько угодно может считать себя невиновным, а отвечать – будет. Причём, в любом случае. И в случае победы, и в случае поражения.

В случае победы он ответит своим достатком и своей свободой. Отсутствием будущего у детей и у страны в целом. Ответит презрением всего мира и медленным погружением в северокорейский «рай».

А в случае поражения он ответит тем, что ему первый же украинец даст в морду. И этот украинец не будет разбираться, как много ты размышлял о том, есть коллективная вина русского народа или её нет. Такого рода возмездие, которое получат россияне (вне зависимости от их собственного мнения на счёт своей виновности), оно как путинские «высокоточные» ракеты – бьёт с большим разбросом. И зацепит всех. И тех, кто признает вину, и тех, кто её отрицает.

Эта моя мысль не содержит в себе ничего нового, а является лишь переложением известной формулы Паскаля о том, что не имеет значения: есть Бог или нет, если всё равно жить надо так, как будто он есть.

Применительно к нашему случаю её можно сформулировать так: не имеет значения, есть коллективная вина русского народа или нет, если отвечать всё равно придётся.

Поэтому вместо бесплодных дискуссий о том, есть ответственность или нет, я бы посоветовал тем, кто её ведёт, обсудить более практический вопрос о том, как они будут отвечать. В этом нет никакой иронии или издёвки. Это лишь моё рационализаторское предложение.

Я приведу вам один пример, чтобы было понятно. Вот, например, советские немцы. Их было накануне нападения Гитлера на СССР около 2 миллионов. Это были советские граждане. Большинство – крестьяне. Многие были в пионерах и комсомоле. Но как только Германия начала войну, их погрузили в столыпинские вагоны и депортировали в Казахстан и Сибирь. Они не были ни в чём виноваты. Это была плата за этническое единство с врагом. Половина умерла в первый же год ссылки. От голода.

Как вы думаете, русских это сильно волновало?

Им похоронки с фронта шли миллионами. Их судьба советских немцев вообще не беспокоила. Они их всех просто ненавидели. Любых. Даже бывших в пионерах и комомольцах.

Кого-то беспокоила дискуссия внутри советских немцев о наличии или отсутствии их коллективной ответственности? Думаю, ответ все знают...

Так что, дорогие россияне, мой вам совет: готовьтесь. Бросьте эти бесплодные мудовые рыдания. Есть вещи и поважнее. Как будете отвечать. Долго ли. Сколько за это придётся заплатить...

Я, родившийся в ссылке советский немец, нёс эту ответственность, даже не смотря на то, что появился на свет через 16 лет после окончания войны. И поэтому я на собственной шкуре знаю, что такое – коллективная ответственность без вины. А уж с виной – тем более...

Россияне так долго были безразличны, что это безразличие, видимо, само по себе стало преступлением.

Они были безразличны к войне в Чечне.

Они были безразличны к смертям детей Беслана.

Они были безразличны к преследованиям оппозиции, к войне с Грузией, к «Крым-наш» и прочим художествам Путина. И вот теперь они тоже ни в чем не виноваты и пьют смузи.

И всё ОК!

Я даже спорить не буду: пусть будет по-вашему – не виноваты. Вины нет, а отвечать будете. Так вот несправедливо получается. История, которая творится сейчас у нас на глазах, вещь жестокая. И она пишется победителями.

А Россия эту войну не выиграет. Её выиграет Украина. И все те, кто ей в этом помогают, от Америки до Японии. Потому, что наше дело правое.

Враг будет разбит, победа будет за нами!

Автор иллюстрации Виктор Богорад

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

БЕСПИЛОТНИК ПО ИМЕНИ ЗНАМЕНОСЕЦ

Братья Байрактар: деньги не приоритет, наша поддержка на стороне Украины

○ ДЖАФЕР УМЕРОВ &
○ ТАТЬЯНА ЯНУЦЕВИЧ
Би-би-си

Беспилотники Байрактар стали своеобразным символом украинского сопротивления в войне России против Украины, а само слово «Байрактар» стало неотъемлемой частью популярной культуры. За созданием этих беспилотников сегодня стоят два брата Халук и Сельчук Байрактар. Братья редко дают интервью, но согласились поговорить с корреспондентами Би-би-си Джафером Умеровым и Татьяной Януцевич.

Мы встретились с братьями Байрактар в их офисе в отдалённом районе Стамбула. Территория и само здание больше напоминают кампус западного университета, а не компанию, где производят военные беспилотники, изменившие ход войн в разных районах мира.

При входе для сотрудников выставлен большой выбор бесплатных книг по истории Османской империи, а рядом — книги о том, как правильно делать намаз. Мало кабинетов и много открытого пространства. Ощущение, что мы находимся в университете, придают и сами сотрудники — средний возраст, по словам братьев, 29-30 лет.

На втором этаже три кабинета подряд — по одному для каждого из братьев.

Интервью у нас было согласовано с двумя старшими, как оказалось, младший брат Ахмет не публичен и, по словам пресс-службы, не занимается беспилотниками.

Дверь в его кабинет была открыта, и в клубе сигаретного дыма нам удалось увидеть большой турецкий флаг и герб Османской империи на стене.

Кабинеты шли по старшинству, как бы напоминая о том, что мы находимся в консервативной Турции, где семье придают большое значение. Самый первый кабинет у старшего брата — Халука. В компании он занимает должность CEO, генерального директора.

В его кабинете светло, на стене висит картина украинской хаты из янтаря, на журнальном столике мягкая игрушка — беспилотник Bayraktar TB2 с трезубцем.

А первым делом он с гордостью показал государственный орден «За заслуги», который получил в Киеве из рук президента Украины Владимира Зеленского в 2020 году.

В разговоре Халук часто упоминает отца Оздемира Байрактара, который скончался в прошлом году. В интервью об отце вспоминает и средний брат Сельчук, который работает техническим директором компании и считается «архитектором дронов Bayraktar».

Стать зятем Эрдогана

Халук говорит, что любовь к авиации привил ему именно отец, который был пилотом-любителем. Оздемир Байрактар в 1984 году создал компанию по производству запчастей для автомобилей.

Кроме производства, он активно занимался политикой, благодаря чему познакомился с нынешним президентом Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом (правда, тогда он им еще не был).

Оба были членами запрещенной в 1998 году исламистской Партии благоденствия. Власти посчитали, что партия подрывает светские ценности, на которых основана современная Турция первым президентом республики Кемалем Ататюрком. Впоследствии партия перерегистрировалась под именем Партии справедливости и развития, и теперь является правящей партией Турции.

А в 2016 году два политика с родственными взглядами породнились официально: Сельчук женился на дочери Эрдогана Сюмейе. И это вызвало у многих в Турцию критику, что связь с главой страны стала основой процветания семейного бизнеса. Сельчук с этой критикой не согласен.

«Мы запустили производство БПЛА еще в 2000-х годах, и в некотором смысле этому посвятили свои жизни мой отец, брат, мама, да и я сам», — говорит он. Свадьба с дочерью Эрдогана была в 2016 году, напоминает Сельчук, и к тому времени первые беспилотники, Mini и Bayraktar TB1, уже были разработаны.

Сельчук отмечает, что после брака появилось больше политической критики, но жизнь его мало изменилась.

По словам братьев, семья Байрактар всегда жила «на производстве», и они с самого детства приучились к работе на фабрике: помогали с программированием станков и совмещали это с учёбой в школе.

Сельчук в то время учился в одном из самых престижных лицеев страны — американском колледже Роберт в Стамбуле.

Оба брата получили высшее образование в Турции и США, где Сельчук специализировался на производстве беспилотников. Закончив учёбу, вернулись на родину, чтобы «развить технологические способности своей страны» и начали работать в компании отца Baykar.

Братья Халук и Сельчук Байрактар

«Знаменосцы авиации» и «равноправного мира»

Братья говорят, что производство беспилотников начинали с очень маленькой командой инженеров и вкладывали в компанию лишь личные средства.

Одной из главных составляющих их успеха считают постоянное общение с турецкими солдатами, реальным участниками боевых действий, что, по их словам, помогает обновлять дроны в соответствии с требованиями и нуждой военных.

На вопрос, почему военные дроны были названы их фамилией, братья отвечают, что Байрактар в переводе с турецкого означает «знаменосец» и они посчитали это название идеально подходящим для их дронов.

«Мы хотели быть знаменосцами в области авиации, где происходит смена парадигмы», — говорит Сельчук.

Халук же на вопрос, что для них лично значит «Байрактар», ответил, что хочет, чтобы дроны внесли свою лепту в создание более справедливого и равноправного мира.

Тут мы плавно перешли в разговоре к теме войны в Украине, где дроны Bayraktar TB2 активно используются украинской армией против российских войск.

Видео того, как эти дроны уничтожают российскую бронетехнику, разлетелись по всему миру. А для украинцев турецкие дроны стали своеобразным символом сопротивления российской агрессии. Про них начали писать песни, в их честь называют детей и домашних питомцев, и постепенно слово «Байрактар» заняло свою нишу в популярной культуре страны и украинской диаспоры по всему миру.

Братья открыто поддерживают Украину и уже несколько раз бесплатно передавали дроны украинским военным, а собранные волонтёрами деньги направляли на нужды украинских беженцев.

На вопрос, что он чувствует от того, что «Байрактары» стали для украинцев своеобразным символом свободы, Халук отметил, что гордится тем, что разработанные ими технологии поддерживают Украину в борьбе за независимость.

Он добавил, что Украина борется за свободный мир. А Сельчук назвал российское вторжение в Украину «несправедливой и незаконной войной», а украинский народ благородным.

Как братья Байрактар помогают Украине

Сотрудничество Baykar с Украиной началось до полномасштабного вторжения России в Украину. После того, как Россия аннексировала украинский Крым и начала военную поддержку так называемых «ДНР» и «ЛНР», Киев начал искать разные способы защиты.

Халук говорит, что власти Украины обращались ко многим странам с просьбой передать беспилотники, однако, по его словам, лишь Турция согласилась на сделку.

«Системы Bayraktar используются в Украине с 2018 года, — напоминает он. — В то же время с Украиной были подписаны очень важные проекты в оборонной промышленности, которые будут способствовать нашему сотрудничеству в различных технологических областях».

По словам Халука, специалисты компании обучили многих украинских военных управлять дроном Bayraktar TB2, а недавно в результате российской атаки погиб подружившийся с братьями офицер украинской армии — оператор БПЛА: он скончался в результате ранения.

Представители компании Baykar присутствовали на его похоронах, и братья хотят помочь его семье.

«Когда началась война, мы отправили десять грузовиков гумпомощи, будь то продовольственная помощь, детское питание или предметы гигиены. Украина — это страна, с которой у нас тесные отношения. Мы разделяем боль украинцев и ценим их успешную защиту своей земли и их героическую борьбу», — говорит Халук.

Все это звучит благородно, но есть критики, которые указывают, что Украина — это всего лишь рынок сбыта, куда Baykar продает свое оружие. Что отвечают им братья Байрактар?

Халук не скрывает, что коммерческие интересы присутствуют. Но с начала войны компания приложила много сил для сотрудничества с Украиной. «Для нас приоритетом является установление крепких отношений и развитие сотрудничества, которое принесёт пользу обеим сторонам», — уверен он.

Да, подтверждает он, с началом российской войны в Украине интерес к дронам «Байрактар» вырос, выросли и продажи. До войны в Украине, дроны успешно использовались Азербайджаном в войне с Арменией в Нагорном Карабахе, а также в Сирии и Ливии. И часто по ту сторону конфликта была Россия.

«Деньги не являются приоритетом»

Была ли реакция со стороны России? — вопрос напрашивается сам собой.

«Мы компания, которая разрабатывает технологии, — говорит Халук. — У нас свои цели. Мы пытаемся внести вклад в развитие своей

CONTACT US BY MAIL P.O. BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325 | Tel: (248) 206-9707 | EXPRESSDETROIT@GMAIL.COM | WWW.DETROITEXPRESS.RU

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы и частных объявлений. Мнения, убеждения и взгляды авторов статей могут не совпадать с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. **Indemnity:** It is understood that the advertiser agrees to indemnify and protect "Detroit Express" from any claims or expense resulting from the unauthorized use of any name, photo, sketch, design or words protected by copyright or registered trademarks, or labels in connection with the advertising referred to in this order. **Publisher copy protective clause:** Advertisers and advertising agencies assume liability for all content (including text, representations, illustrations, or of any sketch, map, labels, trademark or other copyrighted matter) or advertisements printed, and also assume responsibility for any claims arising there from made against the publisher. The publisher reserves the right to reject any advertising that does not conform to publication standards. **Materials and Storage:** Materials will not be returned to Advertiser unless specifically requested by Advertiser.

EDITOR-IN-CHIEF: VADIM YELIZAROV **ART DIRECTOR:** OLGA CHEGLIKOVA

DETROIT EXPRESS (ISSN 2375-8147) IS PUBLISHED BIWEEKLY BY DETROIT EXPRESS LLC, 26038 GRAND RIVER AVE, REDFORD, MI 48240. PERIODICAL POSTAGE (PP111) AT DETROIT MI AND ADDITIONAL MAILING OFFICES. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DETROIT EXPRESS PO BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325

DETROIT EXPRESS ISSN 2375-8147

страны, а также стран, с которыми имеем стратегическое сотрудничество. Мы не используем эти технологии сами. Мы, разработав, передаём их в использование другим».

Он напоминает, что, например, в Украине дроны используют украинские военные и именно они принимают решение, когда их использовать.

«Всё так же, как и с другими продуктами. Конечно, к сожалению, в российских СМИ мы видим клевету, так как наши системы уничтожают их ПВО и бронетехнику. Но, в конце концов, мы компания, которая предоставляет технологии», – говорит он, а как они используются, это уже решение других людей.

При этом он не скрывает, что беспилотники «Байрактар» вносят «вклад в борьбу Украины за независимость и мы работаем над тем, чтобы этот вклад был внесен наилучшим возможным способом».

«А если Москва предложит вам большую сумму денег, продадите им тоже?» – спрашиваем мы.

«Деньги не являются для нас приоритетом. Деньги и материальные ресурсы никогда не были целью в нашем бизнесе, – уверяет Халук Байрактар. – С Украиной наша дружба и сотрудничество длятся уже много лет. Поэтому сколько бы денег нам ни предлагали, честно говоря, не может быть и речи о том, чтобы в данной ситуации передать им их [Москве дроны]. В этот период вся наша поддержка полностью на стороне Украины. Поскольку у нас очень крепкая связь, и Украина подвергается очень несправедливой, агрессивной и необоснованной атаке. И поэтому, ничто не затмит наше сотрудничество с Украиной, независимо от того, какая сумма будет предложена, наша позиция по этому поводу ясна».

Интервью мы провели в день, когда президент Турции Эрдоган на собрании своей партии заявил, что якобы Владимир Путин хочет сотрудничать с Байрактарами.

Пресс-служба посоветовала Халуку не использовать фамилию Путина в своем интервью, а лишь сказать «Россия». А Сельчук и вовсе отказался комментировать, ссылаясь на то, что это вопрос государственного уровня. Однако из слов Халука понятно – сотрудничества братьев Байрактар с Россией не будет, по крайней мере, пока идёт полномасштабное вторжение российских войск в Украину.

На вопрос, кто всё-таки решает, кому поставлять военные дроны, Халук ответил, что это решение как компании, так и турецкого государства. Однако, похоже, что последнее слово все же за Анкарой, которая принимает во внимание и свои внешнеполитические интересы.

Известно, что Москва проявляла интерес к иранским беспилотникам Shahed 129. Сельчук говорит, что не знает технических характеристик иранских дронов. Но добавляет, что «Байрактар» – лучший в своём классе.

«В мире нет другого беспилотного летательного аппарата, который так хорошо себя зарекомендовал в ходе сражений», – подчеркивает он.

СВОБОДНЫЙ ВЫБОР ПОД ДУЛОМ АВТОМАТА

Проводить «референдумы», чтобы обосновать аннексию чужих территорий, придумал не Путин

○ ВАСИЛИЙ ЛЕГЕЙДО

По результатам «референдумов», которые Москва провела в самопровозглашенных ДНР и ЛНР, а также в оккупированных Запорожской и Херсонской областях Украины, «за присоединение» к России якобы проголосовало подавляющее большинство местных жителей: от 87,05 до 99,23%. В 2014 году аналогичным образом Россия аннексировала Крым, хотя Путин не первый политик в истории, придумавший использовать «референдумы» и «выборы», чтобы обосновать насильственный захват чужих территорий.

Во всех подобных ситуациях «голосование» сопровождалось давлением, манипуляциями и угрозами. Вот примеры из недавней истории.

Аншлюс: Гитлер удовлетворяет свои территориальные амбиции и присоединяет к рейху Австрию

Нацисты пытались установить контроль над Австрией с самого прихода к власти в Германии в начале 1933 года. Рассчитывая осуществить государственный переворот, члены местного отделения СС в июле 1934-го смертельно ранили австрийского федерального канцлера Энгельберта Дольфуса. Однако путч провалился, и власть осталась под контролем сторонников независимости страны от Третьего рейха.

Четыре года спустя Гитлер чувствовал себя намного увереннее, у него появились силы, чтобы совершить вторую попытку аннексии «маленьких» соседей. Франция, СССР и Великобритания в этот момент были слишком сосредоточены на глобальных вопросах и не интересовались судьбой Австрии – а многие дипломаты и вовсе считали, что нацисты «успокоятся», если «задобрить» их новыми территориями. В самом рейхе пропаганда повторяла, что Австрия мечтает воплотить свою судьбу, войдя в состав Германии, к тому же большинство ее граждан имеют немецкие корни, так что никто не сможет противостоять «исторической необходимости».

В феврале 1938 года австрийский канцлер Курт Шушниг прибыл на переговоры к Гитлеру и два часа выслушивал угрозы. Фюрер требовал сменить правительство на лояльных рейху нацистов и заявил, что в противном случае Австрию ждет военная интервенция. Оскорбленный Шушниг решил провести в марте голосование по вопросу о том, желает ли австрийский народ иметь «свободную и немецкую, независимую и социальную, христианскую и собственную Австрию».

Гитлер воспользовался этими действиями как поводом для эскалации, сгруппировал войска вдоль границы и выдвинул ультиматум: либо смена правительства на нацистскую администрацию, которая обратится к вермахту с просьбой о помощи для «восстановления порядка», либо полноценное вторжение с боевыми действиями и неизбежными жертвами. Шушниг наконец сдался и подал в отставку, а на следующий день, 12 марта, немецкие войска триумфально вошли в Вену.

Франция и Великобритания выразили формальный протест, но к тому времени никто уже не сомневался, что Австрия войдет в состав нацистской Германии. 10 апреля состоялось голосование о «присоединении» (Anschluss по-немецки) к рейху. Бюллетень представлял собой листок бумаги с единственным вопросом: «Согласен ли ты с произошедшим 13 марта 1938 года воссоединением Австрии с Германией и голосуешь ли за список (то есть нацистскую партию НСДАП, – прим. Ред.) нашего фюрера Адольфа Гитлера?». Кружок для ответа «Да» был значительно больше кружка, в котором можно было поставить отметку за ответ «Нет». По официальным данным, за «проголосовали» 99,75%.

Неизвестно, насколько эти данные далеки от истины. Как пишет французский специалист по истории XX века Франсуа Керсоди, Гитлер действительно вызывал симпатии у большинства австрийцев. Однако сама процедура голосования противоречила всем правовым нормам: вопрос о присоединении решался спустя месяц после того, как Гитлер и Геринг шантажом и угрозами вынудили легитимное правительство Австрии уйти в отставку, а затем ввели в независимое государство свою армию. Союзники Гитлера – например, итальянский диктатор Бенито Муссолини – поддержали аншлюс; остальные страны никак не отреагировали. Британский премьер-министр Невилл Чемберлен заявил в парламенте, что «никаких обязательств перед Австрией у Соединенного Королевства нет» (ему возразил только тогдашний депутат Уинстон Черчилль).

27 апреля 1945 года союзническая оккупационная администрация объявила результаты голосования об аншлюсе ничтожными, и Австрия вновь обрела независимость.

Парламентские «выборы» в странах Балтии: как насаждали советскую власть

По итогам переговоров с Москвой в августе 1939 года немецкий министр иностранных дел Иоахим фон Риббентроп объявил: «В Балтике найдется место и для СССР, и для Германии. Нет никакой необходимости, чтобы советские интересы там вступали в противоречие с нашими». В соответствии с секретным протоколом к Пакту о ненападении, Эстония, Латвия, Финляндия и восток Польши провозглашались зонами влияния Советского Союза, а Литва и запад Польши относились к сфере интересов Третьего рейха.

Однако вскоре ситуация изменилась: Сталин предложил Гитлеру территории Варшавского и Люблинского воеводств, а взамен потребовал «уступить» СССР Литву. Фюрер согласился, и 28 сентября 1939-го стороны подписали второй секретный протокол. К тому времени советские войска уже сгруппировались на границах с Эстонией и Латвией. Еще через несколько недель они вошли во все три страны Балтии в рамках «договоров о взаимопомощи». Сталин отмечал «мудрость правительства Эстонии», которое, согласившись на размещение советских войск, «избежало судьбы Польши».

Летом 1940 года под предлогом активизации «германской пятой колонны» советские власти выдвинули балтийским странам ультиматум: либо насильственный ввод дополнительного контингента войск, либо добровольный ввод войск с последующей сменой правительства на то, которое «лучше» следило бы за исполнением международных договоренностей. Согласившись на второй вариант (перед лицом полноценного военного вторжения), Латвия, Литва и Эстония фактически перешли под контроль СССР еще до формальных перестановок в государственных структурах.

Чтобы ускорить «советизацию», Кремль не стал проводить «референдумы», зато организовал парламентские «выборы», участвовать в которых разрешили только коммунистическим партиям. В ходе короткой и чисто формальной агитационной кампании их участники восхваляли Сталина и во всех подробностях описывали прелести нового режима.

На выборах не было никакой интриги, но советские идеологи стремились обеспечить внушительную явку, чтобы событие не казалось тем, чем было на самом деле, – профанацией. Жителей мотивировали голосовать разными методами: например, угрожали, что те, кто останутся дома в день «выборов» или испортят бюллетень, станут «врагами народа». Данные избирателей записывали, чтобы потом можно было определить тех, кто не захотел участвовать в «выборах».

Результаты соответствовали требованиям Кремля: явка превысила 80%, а «правильных» кандидатов в разных государствах «поддержали» от 92,9 до 99,2% голосовавших. Политики, ранее обещавшие сохранить независимость стран под защитой соседа, внезапно сменили риторику и заговорили о немедленном вхождении стран Балтии в состав СССР. В августе 1940 года так и случилось. С Эстонией, Латвией и Литвой произошло почти то же самое, что и с Австрией во время аншлюса, – с той лишь разницей, что в этих странах коммунистов поддерживали далеко не так активно, как нацистов в Австрии.

Ни США, ни остальные страны Запада не признавали присоединение стран Балтии к СССР до самого распада СССР. Таким образом, с точки зрения международного сообщества, история независимых Литвы, Латвии и Эстонии непрерывна с 1918 года.

В КУРСЕ СОБЫТИЙ

У ЛУКИ ЗА ПАЗУХОЙ

Взяв интервью у Лукашенко, латвийский мальчик молниеносно стал кадетом в Витебске, а вся семья — белорусскими гражданами

○ **ИРИНА ХАЛИП**

Эта почти детективная история, только без погони и перестрелки, началась 14 июля на музыкальном фестивале «Славянский базар» в Витебске с нехитрого диалога.

— Так как вы сказали, что президентами не становятся — президентами рождаются, — расскажите нам, какая формула успеха у Александра Григорьевича Лукашенко — как человека, как личности, как отца и дедушки, — спрашивал симпатичный мальчик в синей рубашке и жилете с логотипом Radio KidsFM Riga Latvia.

— Ну какая формула успеха? — с готовностью отвечал интервьюируемый, роялем в кустах шедший в сопровождении пресс-секретаря аккурат мимо группы детей в таких же жилетах и остановившийся с выражением искреннего внимания на лице. — Родился президентом — вот и вся формула. Я действительно не шутил, когда говорил, что президентами рождаются. Потому что у будущего президента должна быть определенная интуиция. Должно быть определенное чувство, которое его никогда в жизни не подводит. Это в жизни не приобретешь, это должно быть у тебя от природы. Если этого нет, как у некоторых западных политиков и глав государств сейчас, в том числе, к сожалению, и у наших соседей, — тогда и президента нет. Слава богу, что там президенты не обладают теми полномочиями по Конституции, как в Беларуси, ибо была бы беда. Что касается исполнения моих обязанностей личных — отца, дедушки, — то ты меня поставил в затруднительное положение, я както над этим не думал. Ну как все, как твои родители, как твой дедушка, как твоя бабушка — они ведут себя таким образом, как и я, как обычный человек, только времени у меня меньше на моих детей и внуков. Всё как обычно. Это тоже главное для президента — быть таким, как все люди.

В сюжете государственного телеканала СТВ о том, как рижские дети обратились в пресс-службу Лукашенко и получили возможность задать ему вопрос о формуле успеха, после вопроса и ответа появилась элегантная дама в шляпке и сказала: «Не знаю, как приедем, что будет с нами». Лукашенко с готовностью ответил: «Ну так оставайтесь!». Элегантная дама сказала: «Так мы и хотим!». А дальше зрителям сообщили, что служба госбезопасности Латвии потребовала прекратить деятельность детской телеакадемии и приравняла преподавателей к государственным изменникам.

Мальчик с микрофоном — Илья Кароза, ему 16 лет. Элегантная дама в шляпке — его бабушка Надежда Бухарова, учредитель той самой детской телеакадемии. Из Витебска в Ригу они так и не вернулись. Остались в гостинице, где остановились во время фестиваля. 25 июля Надежда Бухарова написала на своей странице в Фейсбуке: «Дорогие мои друзья! Если кто-то захочет исключить меня из друзей — я пойму. Всех люблю!». И под постом пояснила: «За интервью с президентом Лукашенко академию закрыли, мы враги Латвии, дети — изменники». Родители Ильи и его младшие брат с сестрой вскоре тоже приехали в Витебск. И даже аппаратуру для видеосъемки и монтажа быстро доставили в Беларусь — от границы с Латвией сопровождали с мигалками местные власти. Впрочем, Лукашенко уже пообещал купить и новую аппаратуру.

Александр Лукашенко отвечает на вопрос Ильи Карозы

2 августа во время поездки в Мядельский район Александр Лукашенко подтвердил, что фактически семья рижских «телеакадемиков» — его личные гости. Правда, он опроверг утверждение телеканала СТВ о том, что юные репортеры обращались в пресс-службу. Сказал, что всё вышло случайно, спонтанно, а договоренностей никаких не было:

— Ни на что я не соглашался! Идем по дороге, и она (пресс-секретарь Наталья Эйсмонт — И. Х.) начала оттеснять их. Ну, думаю, компания стоит, детки. Я говорю: давайте по-быстрому спросите, чего вы хотели. Ну ладно, на ходу я ответил на эти вопросы. Людей, детей начали, как мне докладывают, давить, травить. Травля! Вот вам демократия. Мы сделаем всё для этих детей и для этих семей. Всё, что им надо, мы сделаем. Они ведь у нас не просят ни денег, ни квартир, ни жилья. У нас же нет проблем. Конечно, мы защитим эти семьи и этих детей. Пусть приезжают. Хорошие детишки. У нас места хватает. Будут работать: вы возьмете под контроль — они же будущие журналисты. Обучим, научим, технику купим. Пусть пострадавшие вроде бы из-за нас люди думают о нас хорошо.

А дальше всё происходило очень быстро:

3 августа воссоединившаяся в Витебске семья подала документы на получение гражданства Беларуси, а 5 августа, спустя неполные двое суток, все уже были гражданами, получившими документы в Витебском УВД.

При том, что процедура получения гражданства Беларуси не так проста. Во-первых, подавать заявления о приеме в гражданство в органы внутренних дел могут только те иностранцы, которые на протяжении последних семи лет жили в Беларуси, или этнические белорусы, или лица, имеющие выдающиеся заслуги перед Республикой Беларусь. Все остальные — иностранцы и лица без гражданства — должны обращаться в белорусские консульства в своих государствах. Во-вторых, в обоих случаях дальше следует путешествие документов по инстанциям. При подаче заявления в УВД по месту жительства следующий этап — МВД, потом КГБ, потом Совет министров. Из консульств документы уходят в МИД Беларуси, затем в те же КГБ и Совет министров. В законе сказано, что время рассмотрения заявлений со всеми переходами из одного ведомства в другое не должно превышать одного года.

Так что предоставление гражданства за два дня — это как взмах волшебной палочки.

Или один телефонный звонок, да не по какому-нибудь «лоховскому» айфону, а по увесистому аппарату с гербом, похожим на советский. И никаких тебе проверок КГБ, а сразу новенький синий паспорт — с таким же гербом.

У Ильи Карозы и его брата и сестры паспорта были красные, граждан Латвии. У родителей — фиолетовые паспорта неграждан. Именно этой разницей в цвете документов объясняла мама Ильи Наталья государственному агентству БелТА решение об окончательном переезде. Опасалась после вызова в службу госбезопасности, что государство их может просто забрать: «Я вернулась домой с трясущимися руками. Во время беседы у меня спрашивали, почему я не объяснила сыну, что нельзя брать интервью у президента Беларуси. В конце разговора просили подписать бумагу о том, что, если мой сын будет продолжать в том же духе, у него наступит уголовная ответственность. Я сказала, что приду с юристом и подпишу, если он разрешит. В итоге вечером мы собрали вещи по коробкам, а на следующее утро уже уехали. Раньше мы планировали переехать в Беларусь, с апреля делали документы на детей».

Последняя фраза государственному информагентству

В КУРСЕ СОБЫТИЙ

Илья Кароза и его бабушка Надежда Бухарова

разрушает историю о внезапном бегстве из-за политических преследований в родной, но враждебной Латвии.

Собрались за одну ночь и бежали, рассовав вещи по коробкам, и в то же время с апреля «делали документы на детей». Так что спонтанность — это вряд ли. Скорее планирование с ожиданием повода. «Славянский базар» — повод отличный. Тем более, что не в первый раз, как выяснилось.

Рижская Academy Kids TV была создана Надеждой Бухаровой, бабушкой Ильи Карозы, в 2010 году. И — удивительное совпадение — в первый же год своего существования, в 2011 году, на «Славянском базаре» дети из академии берут интервью у Александра Лукашенко. Илье тогда было лишь пять лет, так что с Лукашенко общалась Настя Цветкова, которая в 2009 году участвовала в детском конкурсе «Славянского базара». Лукашенко на том «Базаре» был с сыном Николаем, тогда еще шестилетним. Настя интересовалась напряженным графиком старшего и спрашивала, хватает ли времени на младшего, а еще передавала поздравительное письмо.

С чем именно поздравляла Александра Лукашенко детская телеакадемия из Риги — неизвестно. Но 2011 год был для него крайне сложным: после разгрома протестов в день выборов 19 декабря 2010 года и ареста всех кандидатов в президенты вместе с их штабами и активистами Лукашенко вновь стал изгоем Европы. 23 декабря четыре министра иностранных дел — Гвидо Вестервелле из Германии, Радослав Сикорский из Польши, Карел Шварценберг из Чехии и Карл Бильдт из Швеции опубликовали в New York Times совместный текст под заголовком «Лукашенко — лузер», где заявили, что выборы он проиграл, потому и арестовал всех своих оппонентов и тех, кто вышел на мирные протесты. Собственно, тогда все ведущие мировые медиа об этом писали, а Лукашенко запретили въезд в Евросоюз.

Для выхода из репутационного тупика и создания образа доброго и гостеприимного хозяина мирной спокойной земли он всегда использовал детей.

Чаще всего — собственного сына Николая. Но для 2011 года этого было мало. Летом того года белорусы выходили на «молчаливые» акции протеста. Собирались на центральных улицах и площадях и молча аплодировали — тем, кто сидел в тюрьме, и друг другу. Людей хватали и сажали. Так что один Коля не справился бы. Но дети в синих жилетах из Латвии с простыми вопросами как нельзя лучше подходили для усиления мирного образа доброго дядюшки. В общем, формула успеха, о которой спрашивал Илья Кароза, в случае с Лукашенко проста: после очередной волны репрессий нужно вызывать бабушку — она поможет и отмоет.

Бабушка Ильи Надежда Бухарова на мой вопрос, зачем было менять Латвию на Беларусь, а красный евросоюзовский паспорт Ильи на синий белорусский, ответила: «Выбор сделан в пользу Беларуси и замечательного президента Александра Григорьевича. Всё-таки мы знакомы 10 лет, и по короткой беседе лично, как 10 лет назад, так и сейчас, я твердо сделала выбор». И, судя по всему, не прогадала: свою детскую телеакадемию она собирается открывать во всех областных центрах Беларуси. А аппаратуру сам Лукашенко купить обещал.

Илья, его мама Наталья, брат и сестра

Жилье семье уже предоставили, работу Наталье Карозе предложили, младших детей в школу и детский сад определили. А Илья Кароза с 1 сентября станет кадетом — его приняли в витебское кадетское училище. Тоже, как и с гражданством, по мановению волшебной палочки: прием документов в витебскую «кадетку» — с 1 по 15 июня. А к 5 июля приказ о зачислении уже готов. Но для дорогих гостей Александра Григорьевича Лукашенко, которых он перед телекамерами обещал защищать, всегда найдется свободное жилье, вакансия, помещение для проекта, паспорт и доброе слово.

А Academy Kids TV в Риге закрыта. Ее сайт недоступен, зато канал в YouTube по-прежнему хранит видео. И знаете, я с большим удовольствием посмотрела несколько десятков видеороликов. Там и мультики, и музыкальные клипы, и познавательные телепередачи, и радиоэфиры, и игровые короткометражки. И никто там, в Риге, не говорил детям, что больше трех нельзя собираться, иначе получится несанкционированное мероприятие, что на съемку нужно специальное разрешение и что интервью без аккредитации не дадут. Им давали интервью и действующий президент Андрис Берзиньш в 2012 году, и бывший президент Валдис Затлерс. Дети талантливы, видеоролики интересны, да и вообще тот проект был отличным — таким, каким он мог быть только в свободной стране.

МНЕНИЕ

У ВОЙНЫ НЕТ ЦЕЛИ, ТОЛЬКО ПУТИН

Бессмысленная агрессия против Украины не может закончиться победой РФ

○ **ЮРИЙ ЯРЫМ-АГАЕВ,**
ученый и правозащитник, Глава Центра исследования тоталитарных идеологий

Война, которую ведет Россия в Украине, не только преступная, но и совершенно бессмысленная. К сожалению, ни для российской армии, ни для большинства россиян преступность не является аргументом для того, чтобы остановить эту войну. Захват чужих территорий, разрушение городов, уничтожение мирных жителей давно уже стали для многих нормой.

Но, возможно, таким аргументом может стать бессмысленность этой войны, из которой следует, что при любом ее исходе Россия окажется в проигрыше. Выигрыш – это достижение цели. А если у войны нет никаких осмысленных целей, то выиграть ее невозможно. Ни всеобщая мобилизация, ни псевдореферендумы, ни угрозы ядерным оружием, ни любые другие трюки, запасенные в путинском рукаве, не помогут России избежать неминуемого проигрыша в этой войне.

Бессмысленную войну принципиально невозможно выиграть. Это следует из простой логики и подтверждается всей человеческой историей.

Наверное, в новейшей истории самой бессмысленной была Первая мировая война. До сих пор идут споры о целях тех, кто ее начал. При такой неясности целей неудивительно, что все ее зачинщики оказались в проигрыше. В результате этой войны закончили существование четыре империи, причем воевавшие на противоположных сторонах.

В ПОИСКАХ ЦЕЛИ ДЛЯ ВОЙНЫ: ДЕСЯТЬ ПУНКТОВ ПРОПАГАНДЫ

Российская война в Украине по уровню своей бессмысленности превосходит даже Первую мировую. У нее нет ни одной разумной цели: чтобы убедиться в этом, можно перечислить их все, объявленные и необъявленные. Мы убедимся, что каждая из них либо полностью надуманная, либо совершенно нереалистичная, либо к данному моменту окончательно провалились.

Начнем с целей, заявленных Россией в тот или иной момент этой войны.

Цель 1. Защита России от неминуемого нападения НАТО

Угроза нападения НАТО на Россию – это миф. Никаких подтверждений этой угрозы не было. Постоянные и безосновательные утверждения России о враждебном окружении и угрозе нападения на нее полностью противоречат всей российской истории.

Россия – самое агрессивное в мире государство. Она уникальна тем, что практически все войны, в которых она участвовала, начинала она. Пока она ни на кого не нападала, ее никто не трогал, как это полностью подтверждается и нынешней войной. Если Россия хочет жить спокойно и не беспокоиться о том, что на нее нападут, не надо самой ни на кого нападать.

Цель 2. Защитить сепаратистов ДНР и ЛНР от атак украинской армии

Еще один миф, теперь уже по поводу защищаемых. Никаких сепаратистов ДНР и ЛНР не существует. Никакого сепаратистского движения в Донбассе не было. Был захват Донбасса российской армией. Сепаратистами российская пропаганда называет либо жителей захваченных территорий, рекрутированных Москвой в армию или местные органы управления, либо российских чиновников, военных и офицеров спецслужб, направленных в этот регион.

Цель 3. Защита жителей Донбасса от произвола украинских властей

Это уже совсем оруэлловский прием, ибо защищать их нужно только от российских властей. До захвата их Россией в 2014 году дончане жили спокойно и благополучно. Ни одного человека киевские власти не убили, и никто не был вынужден от них бежать. Результатом российской оккупации 2014 года были тысячи погибших и более миллиона беженцев, разрушенные города и жизни их жителей.

Теперь российская армия решила добить весь Донбасс. Основными объектами ее уничтожения стали города, которым до этого посчастливилось остаться на территории Украины и где, в отличие от их соседей в ДНР и ЛНР, люди продолжали нормально жить. На этом этапе российская армия стерла с лица земли Мариуполь, Лисичанск, Северодонецк и убила там тысячи мирных жителей. Но она не забыла и про жителей ДНР и ЛНР, где она фактически осуществляет полное уничтожение оставшегося там мужского населения, проводя насильственную тотальную мобилизацию и отправляя их на убой.

Цель 4. Защита населения всех русскоязычных регионов от украинских властей

Это еще шире, ибо тут имеется в виду не только Донбасс, но весь восток и юг Украины. Опять же, непонятно, от кого защищать. Ведь большую часть времени, как и в данный момент, украинские власти состоят в основном из представителей русскоязычных регионов и, конечно же, своих земляков не обижают.

Но именно эти регионы после провала киевской операции стали главными объектами уничтожения российской армией. Парадоксально то, что было нанесено всего несколько ударов по Западной Украине, где сосредоточены ненавистные Кремлю «бендеровцы», а Харьков, Николаев, Одесса, Запорожье и другие города востока и юга Украины подвергаются беспрестанным ракетным обстрелам и убийству сотен русскоязычных женщин и детей.

Цель 5. Защита русского языка

Теперь уже во всей Украине, ведь на нем говорят и в Киеве, и во Львове. Возможно, единственная цель, имеющая какую-то зацепку вследствие неразумных ограничений использования русского языка. Но в отличие от России за разговоры на нем в Украине в тюрьму не сажают. Нигде русский язык не преследуется так, как в России, где произнесение русского слова «война» является преступлением. И после этого Россия считает вправе защищать этот язык в других странах. Но главное, что подобная цель никак не может оправдывать полномасштабное вторжение в Украину, разрушения городов и убийства мирного населения. В Украине были люди, недовольные ограничениями русского языка, но они не были готовы отдать свою жизнь за упразднение этих ограничений.

Цель 6. Защитить Украину от нацистского геноцида

В этом случае, наверное, были бы оправданы более суровые методы. Дело только в том, что никаких нацистов, совершающих геноцид украинского народа, там нет. Это очередной миф. С таким же успехом можно освобождать Украину от нашествия инопланетян. Возможно, в Украине есть небольшие группы неонацистов, но в отличие от русских нацистов, убивающих там женщин и детей, они никого не трогали. Опять же, замечательно, что спасать Украину от нацизма пришла Россия, которую более любых других стран в современном мире можно считать нацистским государством.

Цель 7. Воссоздать Советский Союз или Российскую империю

Какую именно из этих двух империй, сказать трудно, ибо в сознании россиян и их правителей ностальгия по коммунизму и российский империализм сильно переплелись. Кроме того, что эта цель порочна и означает колонизацию и порабощение независимых стран, таких как Украина, она еще совершенно нереалистична.

Самое безнадежное занятие – пытаться воспроизвести отжившие свой век исторические формы, даже не понимая, почему они закончили свое существование. Если России даже никак не удается захватить и присоединить другие страны, то удержать их будет практически невозможно. Ни одна империя не может долго существовать на одних штыках. Нужен клей, который ее удерживает, коим является правящая идеология. Когда идеологии изнашиваются, империи распадаются, как это было с Российской империей и с Советским Союзом.

Для воссоздания империи нужна совершенно новая идеология, новый клей, который Путину сварить не удалось. Для этого точно не годится «русский мир», который просто состоит из кусков старых, изживших себя идеологий, к тому же друг другу противоречащих.

Цель 8. «Русский мир» в подарок миру

«Русский мир» не только не годится для создания новой империи, но и для миссионерства, на которое он претендует. Его амбиции расширяются даже за пределы империи, на весь мир, ибо по всему миру находятся субъекты этой «идеологии». Русский мир – это окрошка из домостроя, коммунизма, нацизма и других замшелых и отживших свой век учений. Это творение трудно было бы принимать всерьез, не стань оно одним из знамен, под которым совершаются бесконечные преступления и убийства.

Оно заявляет, что российское традиционные ценности и культура превосходят западное декадентство, и видит свою миссию в том, чтобы обратить в них человечество, по крайней мере защитить уже обращенных. Традиционные ценности – это сталинизм, приправленный ручным православием. Специфически русского в них очень мало. Они очень схожи с ценностями Северной Кореи.

Русская же культура никак не является противоположностью западной цивилизации, это ее интегральная часть, которая бережно ей охраняется. В отличие от самой России, где ее творцов отправляли на каторгу, а их произведения запрещали и уничтожали. Поэтому последнее, в чем русская культура нуждается, – это путинская защита.

Предложить «русскому миру» нечего не только исконным жителям других стран, но и миллионам русских, недавно туда перебравшимся. Собственно, именно от «русского мира» многие из них и сбежали на загнивающий Запад и в страны бывшей советской империи.

Цель 9. Расширить сферы влияния России

Сделать мир многополярным. Уничтожить доминирование США. Всё это старые коммунистические клише, которые просто бессмысленны в нормальном мире. Никакого доминирования США нет. Есть свободное содружество демократических стран, которое по своей воле почитает Америку своим лидером. Оно не стремится навязывать кому-то свои интересы и в основном защищает их от агрессий тоталитарного блока.

Многополярный мир означает для Путина то, что наряду со свободными странами должны существовать тоталитарные, что, к сожалению, до сих пор имеет место. Правда, лидером тоталитарного блока является уже не Россия, а Китай, который больше подкупом, чем силой, навязывает свою волю многим странам в мире. Даже здесь России места за столом не осталось, разве что в роли китайского вассала.

Расширить сферу влияния означает для России право навязывать свои порядки другим странам, причем не только в бывшей империи, но и по всему свету.

При этом Россия, наверное, – последняя страна в мире, у которой может быть моральное право не только навязывать, но даже давать советы. Эта страна – исторический банкрот, которая в течение последних ста лет довела до полного экономического, политического и социального кризиса себя и своих соседей и уничтожила там десятки миллионов людей. Она не может навести порядок в своем доме и, как это обычно бывает, объясняет всем остальным, как надо жить.

Америка завоевала лидерство в свободном мире своим примером. Но ни одна нормальная страна российскому примеру добровольно следовать не будет. Навязать же свои порядки силой, как Россия пытается сделать это сейчас в Украине, недопустимо и невозможно. Насильно мил не будешь.

Цель 10. Самоутверждение

Это не может быть целью войны, и даже победа здесь не поможет. Постоянная потребность россиян в самоутверждении – результат нездоровой психики, национальной паранойи, в которой сочетаются мания величия в форме

МНЕНИЕ

Альтернативный флаг России

советско-российского империализма, мания преследования и постоянная обида на весь мир. Захваты чужих земель только усиливают заболевание, как мы видели после завоевания Крыма и Донбасса, когда все симптомы только обострились. Физиотерапия с вставанием на колени и подниманием с колен страну не излечила. Возможно, Россию излечило бы полное поражение в Украине, которое способно оказаться для нее большим благом.

Необъявленные причины войны: битва Путина за личную власть

Но были еще две необъявленные цели, которые, наверное, были главной причиной для самого Путина, чтобы начать эту войну, – это избавиться от украинской демократии и консолидировать свою власть – две взаимосвязанные цели. В развитии украинской демократии Путин видел главную угрозу своему правлению, а без усиления своей власти он не мог успешно осуществлять главное дело своей жизни – подавление свобод у себя в стране и по всему миру.

И это действительно его главное дело, единственное, чему он обучен и что умеет делать. Единственное, что составляет его послужной список за 22 года президентства. Другие неверно приписываемые ему достижения, такие как увеличение благосостояния российских людей или окончание беспредела, произошли помимо него и даже вопреки ему. А вот в поддержке диктаторов и подавлении демократии по всему миру он действительно преуспел. С его легкой руки Россия превратилась из жандарма Европы в жандарма всего мира. Путинская поддержка диктатур и подавления демократических движений распространилось на более чем 20 стран и на все континенты от Кубы и Венесуэлы в Америке до Центральноафриканской Республики и Сомали в Африке, до Сирии и Ирана в Азии и, конечно, на всех своих ближайших соседей в Европе и Азии.

К сожалению, во многих случаях он преуспел, хотя и временно. К счастью, часть его попыток провалилась, как в Черногории и Болгарии, а главное, в Украине.

Несмотря на все усилия Путина, демократические процессы в мире продолжали развиваться, особенно в прямой близости к нему. Вслед за Украиной поднялись демократические движения в Армении, Белоруссии, Казахстане, а главное, внутри его собственной страны с нарастающим движением Навального. Их на время удалось подавить, но только на время.

Но с флагманом этого движения, Украиной, дело обстояло совсем плохо. С помощью аннексии Крыма и оккупации Донбасса Путину удалось затормозить демократический процесс в этой стране. Затормозить, но не остановить. Ему даже удалось заручиться поддержкой Франции и Германии, чтобы с помощью Минских соглашений установить свой контроль над Донбассом и через него ограничивать дальнейшее развитие украинской демократии. Но Порошенко стал, по сути, этот процесс саботировать.

Возникла новая надежда с приходом к власти Зеленского, который вначале захотел возобновить Нормандский формат. Но это желание вскоре улетучилось, и вместе с ним – последняя надежда Путина.

Путин всё больше начинал ощущать себя загнанным в угол. В отличие от России, которая не была ни в каком враждебном окружении, он чувствовал себя окруженным врагами. Несмотря на репрессии, демократические силы в Армении, Беларуси, Казахстане, а главное, внутри самой России никуда не исчезли. В Украине же они прямо находились у власти и отказывались подчиниться его диктату. Путин чувствовал, что для того, чтобы сохранить свою власть, ему надо было действовать.

Он решил одним ударом убить двух зайцев: свергнуть украинскую демократию и тем устранить угрозу своей власти и, сделав это быстро, увеличить свою популярность и усилить свою власть. То есть повторить крымский гамбит, но теперь уже в масштабе всей Украины.

Поэтому главной целью был захват центра украинской демократической власти, Киева, и ее обезглавливание. На Киев с двух сторон были брошены основные силы. Параллельно с этим было совершено несколько покушений на демократически избранного президента Украины Владимира Зеленского. Однако для успеха этой операции было необходимо, чтобы всё это произошло в течение нескольких дней, без всяких потерь с российской стороны, и закончилось парадом победы на Крещатике. Парадные формы и духовой оркестр, как известно, были в российском обозе. Иначе «Крымнаш-22» не получался.

Но, как мы знаем, ничего подобного не произошло. Путинский план полностью провалился. Зеленский остался жив, а его авторитет и влияние только укрепились. Киев остался свободным. А российской армии, встретившей ожесточенное сопротивление украинцев, пришлось позорно бежать.

Тупики аннексии

Мне могут возразить, что, несмотря на мои доводы, цели России вполне понятны и четко определены: разгромить украинскую армию, захватить Украину, присоединить ее к России и установить там свои порядки. Казалось бы, всё ясно и просто. Да, но лишь как задание генералам и администраторам. Но не как ответ на главный вопрос: а зачем? И если мы попытаемся ответить на этот вопрос, мы снова вернемся ко всем перечисленным ранее целям, которые, как мы уже выяснили, либо были бессмысленны и несбыточны с самого начала, либо уже полностью провалились.

Чтобы в этом окончательного убедиться, рассмотрим этот самый победоносный с российской точки зрения исход войны, захват и присоединение всей Украины, и убедимся в том, что он не только не является для России выигрышем, наоборот – самым большим проигрышем. Проигрышем в ее отношениях с внешним миром. Проигрышем для самой страны: экономическим, политическим и социальным.

Отбросим сразу российскую демагогию о том, как российская победа осчастливит жизнь украинцев. Украинцы уже однозначно ответили на предложение российской братской помощи, ответили дальнобойной артиллерией, потопленными российскими кораблями, ликвидацией российских гауляйтеров, жителями оккупированных городов, вышедшими против русских танков с украинскими флагами.

Но что сулила бы такая победа самим россиянам? Во внешнеполитическом отношении если Россия хотела остановить расширение НАТО, то уже добилась ровно обратного. Украину бы в НАТО принимали еще долго, а Швеция и Финляндия присоединились к нему почти мгновенно. Граница с НАТО удлинилась вдвое, и еще большее количество американских войск и вооружения вдоль нее.

И всё это в результате российского нападения на Украину. Если Россия захватит Украину, граница с НАТО удлинится еще на сотни километров на юг.

Но это полбеды: НАТО на Россию никогда нападать не собиралось. Гораздо важнее, что Россия стала страной-изгоем, потеряла какой-либо международный статус и престиж. Военные преступления, которые она совершила, уже взяты на учет. Ряд стран объявил ее террористическим государством. Любимая формула «стерпится – слюбится» не сработает. Слишком далеко всё зашло.

Не сработает и другая излюбленная формула: «боятся – значит, уважают». Об уважении уже давно нет речи. На Россию просто смотрят как на буйного сумасшедшего, которого лучше держать в смирительной рубашке. Но если его раньше боялись, то теперь и этого нет. Этой войной Россия ясно показала, что бояться нечего, что самая хваленая российская армия оказалась фейком. И если эта армия оказалась очень слабой даже в начале войны, то к концу от нее вообще ничего не останется.

С внутренней точки зрения для России при таком исходе тоже никаких выигрышей быть не может. Что касается ее экономики, то помимо продолжающихся санкций присоединение Украины означает громадные расходы на восстановление разрушенной страны, которые в этом случае Россия должна будет взять на себя.

Но она столкнется с еще большей проблемой. Если Украина становится частью России, то та должна будет обеспечить на всех ее пространствах уровень жизни, соответствующий другим российским областям. Все территории, которые Россия захватила до сих пор: Чечня, Абхазия, Южная Осетия, Приднестровье, Крым, ДНР, ЛНР – приносят ей сплошные убытки. Все они дотационные без всяких перспектив стать самоокупаемыми. И их надо хорошо поддерживать, особенно такие неспокойные, как Чечня. Недаром Россия не рвалась аннексировать ЛНР и ДНР, которые в существующем статусе обходятся ей гораздо дешевле. Но пока все российские завоевания вместе взятые составляет не более пяти российских областей. А Украина – это 25 областей, раз в пять больше того, что Россия завоевала до сих пор. И России придется серьезно делиться, ибо украинский доход на душу населения ниже российского. Разница доходов существует за счет сырьевой половины российской экономики, которая от аннексии Украины не увеличится. В итоге можно ожидать, что уровень доходов для россиян упадет на 15–20%, а число бедных людей увеличится вдвое. То есть захват Украины сулит россиянам большой экономический проигрыш.

Не меньшим будет проигрыш в других сферах российской жизни. Результатом этой бессмысленной войны, в которой активно или пассивно участвовало почти всё население, будет моральная деградация и глубокая депрессия большой части российского общества. Что до политической ситуации, то пока Путин будет оставаться у власти, он лишь усилит свои бесчинства и репрессии, не ограничивая свои действия не только правовыми, но и элементарными человеческими нормами. Но такого социального, экономического и политического напряжения страна долго выдержать не сможет и не только вскоре потеряет завоеванную Украину, но и сама расколется на много частей. Так что в случае победы последствия для России будут самыми тяжелыми.

(Статья была написана за несколько дней до подписания Путиным договоров о присоединении к России «ДНР, «ЛНР», а также частей Запорожской и Херсонской областей)

Hall & Hunter REALTORS
CHRISTIE'S GREAT ESTATES
Anna Guloyan
Associate Broker
Multi-Million Dollar Producer
442 S. Old Woodward Ave.,
Birmingham, MI 48009
248-342-9579
anna.guloyan@gmail.com

в бизнесе с 2001 года

СДЕЛКА ПО ПОКУПКЕ/ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОСТИ – ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

- БЫСТРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Я, как опытный профессионал, помогу Вам принять правильное решение в поиске и выборе дома

Ваши интересы на первом месте!

РЕКЛАМА

Если у вас не получается пройти экзамен гражданства в США из-за проблемы с английским языком и неспособности выучить Американскую историю, обращайтесь к нам

- консультации и поддержка при заполнении различных официальных документов
- нотариальные услуги
- помощь при оформлении пенсии

Требуется помощь?

Мы рядом, чтобы помочь вам!

248-963-0030

Immigration Helpers • 2891 East Maple Road, STE 200, Troy, MI 48083

У Вас вопросы о Medicare?

Вам исполняется 65?

Уходите на пенсию?

Не знаете какой план Medicare наилучший для Вас?

Обращайтесь по телефону **616-600-8444*** и мы сделаем Medicare проще для Вашего понимания.

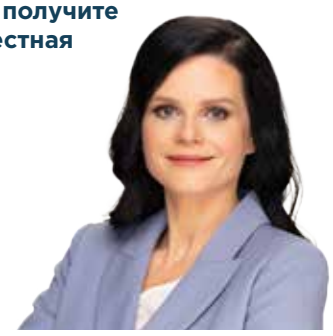
Email: help@medicarechief.com

Услуги предоставляются на русском, украинском и английском языках

Основатель MEDICARE CHIEF Вероника Роуэл, является независимым страховым брокером, специализирующийся на программе Medicare и представляет ведущие национальные и местные страховые компании (более 25). Лицензии в 35+ штатах США.

Вы никогда не останетесь один на один со своими вопросами, мы предоставляем нашим клиентам 5-звездочный сервис и пожизненную поддержку.

Консультации бесплатны и никогда не увеличивают стоимость вашего плана. Вы можете быть уверены, что получите беспристрастную информацию и наша совместная работа будет комфортной и приятной.



MEDICARECHIEF
LICENSED INSURANCE BROKER

www.medicarechief.com

* Позвоните по этому номеру, чтобы поговорить с лицензированным страховым брокером. Мы не связаны с федеральной программой Medicare. Мы не предлагаем все планы, доступные в вашем регионе. Любая информация, которую мы предоставляем, ограничивается планами, которые мы предлагаем в вашем регионе. Пожалуйста, свяжитесь с Medicare.gov или 1-800-Medicare, чтобы получить информацию обо всех планах, доступных в Вашем регионе.

M&Y CARE, LLC
HOME HEALTH AGENCY

работает с агентствами штата Мичиган AAA-IB, DHS, MOPC, JFS и другими

7125 Orchard Lake Rd Ste. 210 West Bloomfield, MI 48322

Открыты с понедельника по пятницу I с 10 утра по 5 вечера

248-757-2410

www.myhomecarellc.com

ПРЕДЛАГАЕМ РАБОТУ

по уходу за пожилыми людьми, в том числе за вашими родственникам или друзьями. Возможность оформления медицинской страховки, дантиста, окулиста. Возможен direct deposit.

Если у Вас есть Медикейд и Вам нужна помощь на дому, наше агенство предоставит для Вас квалифицированных работников или оформит на работу членов Вашей семьи, других родственников или друзей. Оплата осуществляется агенствами от штата Мичиган.

Если у Вас нет страховки Медикейд, мы БЕСПЛАТНО поможем Вам с ее получением и оформлением

(при условии одобрения)

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЕВГЕНИЙ ПОНАСЕНКОВ: КТО ВЫИГРАЛ БОЙ ПРИ БОРОДИНО, СЖЁГ МОСКВУ И УБИЛ КУТУЗОВА

В день выхода в издательстве АСТ книги «Первая научная история войны 1812 года» её автор — известный историк, режиссер и «герой ютуба» Евгений Понасенков дал эксклюзивное интервью обозревателю «НИ» Игорю Зотову. Предупреждаем сразу: многие выводы приведут читателя в шок и трепет!

Евгений Понасенков

О том, что русские проиграли Бородино, стало известно ещё в день битвы. О том, что русские сожгли Москву, — историки не сомневались ещё в XIX веке. О том, что не Наполеон, а русский царь начал войну 1812 года, историкам стало окончательно ясно в начале XX века. Но вот дальше, с приходом к власти Сталина, история этой войны вдруг переворачивается с ног на голову. И оказывается, что это Наполеон во главе целой орды пришёл нашествием на несчастную Россию. Что Бородино — это не поражение, а триумфальная победа. Что позорное бегство русских войск от границы — это «скифский план», целая стратегия заманивания неприятеля на свою безграничную и бесформенную территорию. Что бездарный, развратный, продажный, ленивый Кутузов — это военный гений всех времён и народов. А катастрофическое поражение России в войне — триумф русского оружия!..

Мифы на то и существуют, чтобы, отработав свое, умереть и исчезнуть. Презентация нового труда Евгения Понасенкова состоялась в Большом зале ЦДЛ при огромном стечении народа, что лишний раз свидетельствует об интересе к теме.

— Как вы пришли к этой вроде бы давно изученной теме — истории войны 1812 года?

— Я занимаюсь эпохой Наполеона и 1812 года с 9 лет, весь школьный период у меня была замечательная возможность изучать специальную литературу и сборники документов в библиотеке Музея-панорамы «Бородинская битва». Это уникальное хранилище, где есть издания, которых нет даже в Ленинской библиотеке и в Гохране. За школьное время, которое люди тратят, как правило, бессмысленно, я осилил огромный пласт литературы. Когда мои коллеги начинают скоропостижно — другого слова не подобрать! — к кандидатской, либо к юбилею что-то фрагментарно почитывать, и писать под готовый вывод, получается бессмыслица: они не успевают прочитать даже историографию, не говоря уж о том, чтобы серьёзно поднять источники.

Итогом моей многолетней работы сначала стала книжка 2004 года «Правда о войне 1812 года», где я впервые сказал, что эта война никакая не Отечественная, и что наоборот, это Александр I готовил нападение на Францию. Россия тогда снова (как и в прошлые годы агрессии против Франции) подписала коалиционные соглашения с Англией, Испанией и Швецией.

Тогда же я написал и про русский коллаборационизм в 1812 году: Наполеон создавал всесословные муниципалитеты в Смоленске и в Москве, и все сословия, податные и неподатные, дворяне и не дворяне во всём этом участвовали.

Александр I

Я доказал с цифрами в руках, что присоединение России к континентальной блокаде Англии не повлияло серьёзно на финансовую ситуацию в России, но финансовый крах наступил вследствие увеличения расходов на оборону в 1807 году сразу после подписания договора о мире! Тильзитский мир, заключенный между Россией и Францией, был непопулярен в среде чванливой элиты русского общества. Россия сама нападала на Францию в 1805, 1806 и 1807 годах, сама позорно проиграла и сама же обиделась на это.

Нельзя не сказать, что в домах российской элиты тогда не было ничего русского, то есть — абсолютно ничего! 99% предметов были европейского происхождения, в основном — из Франции, Италии и Англии. Во дворцах Александра не было даже булавки, не завезенной из-за рубежа. В России не было ни одного придворного художника, или ювелира, кто бы не приехал из-за границы. Все до единого портреты участников войны 1812 года нарисованы и выгравированы иностранцами: Сент-Обеном, Вендрамини, Карделли, Петером фон Хессем... В тогдашней России просто не существовало уровневых художников. Петр I начал цивилизовывать страну всего 100 лет назад, и только при нем появилась русская регулярная армия, которую создали с нуля иностранцы. Даже слова: армия, инфантерия, кавалерия, артиллерия, литература, музыка... — все, все были иностранными.

Цивилизация в Россию была привнесена извне, и из-за этого в элите развился страшный комплекс, который, с одной стороны, ставил её в позу преклонения (иногда комического, которое высмеял Грибоедов), а с другой стороны, элитка всей своей дурной силой тщилась доказать, что и Россия что-то тоже умеет. Умеет собрать орду — и дойти до Парижа. Не сама, правда, а вместе с Пруссией, с Австрией, с Англией, и не благодаря талантам, а благодаря пушечному мясу...

Но смысла в этом не было никакого: да, в Париже все прекрасно было и есть, а в России люди продолжали жить так же, как и прежде. И крепостное право как было до Парижа, так и осталось.

— Вы помните этот момент, когда поняли, что что-то не так в книгах предшественников?

— Мне с самого начала было очевидно, что в пропагандистских книжонках не сходится всё. Если Бородино стало победой русских, то почему они бежали и сдали Москву без боя? Всё очевидно: русские не просто проиграли Бородино, русская армия была практически уничтожена. Кутузов потерял в Бородине 53 тысячи солдат. Всего у него было 155 тысяч, из них 115 — регулярная армия, 10 тысяч казаков, и остальные — ополченцы. То есть он потерял почти половину регулярной армии. И говорить, что Кутузов сохранил армию — это абсолютный бред! После сражения началось ещё и полное разложение: половина остатков армии ушла в мародеры, которые грабили русские города и села. Я публикую множество донесений об этом, которые Кутузов слал царю, а также его приказы расправлять-ся с дезертирами.

Наполеон I Бонапарт

— В советской историографии написано, что и потери были меньше, и Кутузов сдал Москву, чтобы сохранить армию. В этих рассуждениях была своя логика...

— Это была не логика, а бессмысленная мантра, которую повторяли, потому что никто не имел права это оспорить. Были и тогда молодые и немолодые ученые, в том числе и Николай Алексеевич Троицкий (в будущем доктор исторических наук), который в 1960-е годы пытался сказать (послал статью в академический журнал «Вопросы истории»): «Сколько можно врать? Война никакая не Отечественная, сами её развязали, сражения проиграли!». А ему объяснили, вы сидите у себя в Саратове? Вот и сидите, иначе вас «закроют» по-серьёзному.

Советский режим — это не белая голубка, это монстр, который уничтожал всё живое. За всё советское время были написаны всего три монографии на эту тему: Тарле, Жилин и Бескровный. Двое последних — невежественные мужики из деревни, оба не знали языков, не читали источников, оба «сталинские соколы», особенно Жилин — злобный мордоворот, который давил всё живое. По приказу Сталина они стали заново изобретать миф об «Отечественной войне». Буржуазная историография к началу XX века уже знала, что это Александр I развязал войну, это он планировал наступление, и что Бородино — стало поражением русских. Об этом было сказано в итоговой работе дореволюционной историографии «Отечественная война и русское общество», вышедшей в 1912 году. Написано там и о том, что Наполеон ушёл из России, потому что он и не собирался в ней оставаться, а причиной больших потерь его армии стал исключительно климат, а не русская армия.

Все это было известно до тех пор, пока Сталину не понадобилось срочно делать патриотический миф, чтобы подготовить новое наступление на Европу.

Одна из самых опасных и страшных глав моей книги посвящена планам Сталина перед Второй мировой войной. Мне удалось выяснить и документально доказать, что Сталин действительно планировал нападение на Европу.

Более того, у Марка Солонина и Виктора Суворова есть много очень интересных косвенных доказательств существования таких планов. Однако письменного и тем более печатного признания Сталина о том, что он это планирует, у них не было.

Кстати, академик Тарле, выпущенный после ареста по «делу академиков», стал работать на НКВД и превратился не просто в рупор, в «личное перо» Сталина, а в одного из сталинских палачей, палачей своих коллег. В 1938 году в «Правде» неожиданно выходит статья Тарле, посвященная войне 1812 года (и тут же колоссальным тиражом печатается брошюра по этой статье), главный вывод которой никак не связан с её содержанием: в последнем абзаце сообщается, что СССР скоро начнет наступательную войну, которая будет самой справедливой из всех войн в мире!

Это будет такое «последнее

↘ Продолжение на стр.12

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

↘ Начало на стр.11

наступление»! Речь шла о том, что Сталин готовил СССР к вторжению в Европу.

Эту брошюру я случайно купил в антикварном магазине. Потом я разузнал, что её тираж уничтожали, и что в единственных двух экземплярах, которые я нашёл в библиотеках, последний абзац вырезан! И остался он только в моем экземпляре! В книге я опубликовал и текст, и фото страниц брошюры.

Весь ужас России в том, что в ней ничего не меняется. И не может меняться, потому что в ней изначально заложено не интенсивное, а экстенсивное развитие. А оно, в свою очередь, порождает чудовищные комплексы из-за хронического отставания в развитии и вечную мантру поиска врагов кругом. Преступная власть защищается от вымышленных ею же врагов, так было и при Александре, и при Сталине, и так будет.

— Как отнеслись коллеги-историки к вашим открытиям?

— Есть два типа коллег: профессионалы и околонаучные. В ютубе можно найти интервью многолетнего директора Института российской истории РАН Андрея Николаевича Сахарова, который открыто заявил, что в моей монографии 2004 года «все абсолютно верно», и что он собирается использовать мои выводы в новом издании своей книжки об Александре I. Несколько лет назад меня пригласили выступить на научном совете Академии Наук, и я полностью изложил мою концепцию. Выступление напечатали в официальном сборнике со всеми «визами», которые существуют в Академии. Я принимал участие во всех профессиональных конференциях, посвященных этой теме — в «Бородинской панораме», в музее «На поле бородинском», в МГУ, в Историческом музее, уж не говоря о западных конференциях, поскольку они воспринимаются «вражескими»...

Двое крупнейших специалистов по эпохе 1812 года и Александра: Николай Алексеевич Троицкий и Андрей Николаевич Сахаров полностью поддержали мою концепцию, причем Сахаров не только поддерживает, а всячески продвигает мои работы.

Однако есть особая группа маргиналов (они могут быть даже сотрудниками музеев и выпускниками исторических вузов), которые ничего не написали, ничего научного не опубликовали, не издали ни одного источника, и у которых моя работа выбивает почву из-под их бездарной жизни.

Всю свою жизнь они сообщали посетителям музеев бредни пропаганды, а тут появляется моя книга... Тем более что она фактически представляет собой сборник документов: каждая её страница состоит не из моего текста, а из документальных цитат на данную тему. А потому, все свои претензии несогласные могут обратить напрямую к архивам, пойти, взять живой подлинный документ, написанный на бумаге с водяными знаками чернилами той эпохи лично Кутузовым, Раевским, Наполеоном и прочими тысячами участников... Всё сохранилось!

Огромное количество обывателей находится на уровне животных, я не страшусь этого термина, это абсолютно физиологическая, антропологическая и социальная правда. И вся их агрессия происходит именно из этого животного состояния. Говоря про «переписывание истории», они даже не понимают, что это не переписывание, а наука: просто все бывает впервые, вот впервые написан труд в полном соответствии с научными критериями и человеком, который не зависит от государственного финансирования, корпорации, грантов. Можно сравнить это, скажем, с химией. Когда-то химии не было, а была алхимия. Когда же появилась наука химия, обыватель возмутился: мы привыкли к алхимии, а сейчас её переписывают! Нам что, нужно отказаться от алхимии?!

— Толстой тоже собирал документы о войне, когда писал свой роман. Откуда же взялось это презрение к Наполеону?

— Великая трагедия профессиональных ученых заключена в невежестве обывателей, которые почему-то обращают внимание на беллетристику, на литературу, написанную авторами на основе их комплексов, мечтаний, маразмов, болезней и фантазий... Открой они толковый словарь русского языка, они бы поняли разницу между научным и художественным исследованием.

Лев Толстой — это один из самых психически неуравновешенных персонажей русской литературы. Он ненавидел все свои произведения, не было ни одного, которое бы он признавал не то, что талантливым, но просто удачным. Закончив «Войну и мир», он написал приятелю: какое счастье, что я никогда не буду писать подобной ахинеи... В январе 1871 года он написал Фету: «Как я счастлив..., что писать дребедени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану». Затем он всячески уничижал это свое сочинение. И много раз во время написания мучился, не зная, как и зачем продолжить роман. По его переписке видно, что он не знал не только исторические концептуальные вещи, но даже и то, куда вести своих персонажей, что им нравится. Он мучился этим страшно. Потому и книга вышла неровной, очень разной.

Толстой сочинил тяжеловесную и неестественную философию, согласно которой все красивые люди — это люди войны, а некрасивые — люди мира. Элен Безухова — холодная красавица, или Наполеон с «идеальным профилем античной камеи», в котором ещё очень страшно то, что он часто моется. Постоянно моется и растирается одеколоном — и это чудовищно. Прекрасен же русский крестьянин, коренастый, некрасивый, нос картошкой, редко моется...

Почему-то считается, что образ Кутузова у Толстого приличен. Но это же комический персонаж: изможденный жирный старик, который ничем абсолютно не руководит. Толстой вообще отрицал значение полководческой деятельности, и те, кто утверждает, что Кутузов изображен у него замечательно, просто не читали романа.

Что касается знаний Толстого о войне, то он изучил слишком мало источников, причем всё переврал и приспособил под нужды своей нездоровой философии. Среди прочитанных им книжек есть совсем несерьёзные. Это смехотворно, поскольку одна из них — это книга Михайловского-Данилевского, написанная по указке Николая I, специально создававшаяся как миф.

— А как же хрестоматийная толстовская «дубина народной войны»?

— До конца 1830-х годов не существовало даже термина «Отечественная война», не было и никакой «дубины народной войны» (и быть не могло в стране крепостного права, где рабы — основная часть населения).

Крестьян часто продавали азиатским купцам. Для увеличения приплода их в 14-15 лет женили деревня на деревню. Это делал и Суворов, и очень жадный Кутузов, который владел шестью с половиной тысячами крепостных и постоянно заботился, чтобы они как можно больше рожали. А он тут же их продавал, отдельно детей, отдельно родителей...

Главный ужас русских генералов был в том, чтобы Наполеон не дал вольности крестьянам. Об этом прямо написал в своем письме генерал Николай Раевский в июле 1812 года.

Но у Наполеона таких мыслей и не было, он не планировал даже переходить границу. Я привожу письма из ежедневной переписки Александра и Наполеона, из которых совершенно ясно, что Александр начал готовить войну сразу после Тильзита. Он закупал оружие в Австрии, в Англии, увеличил в несколько раз военный бюджет, направил шпионов во Францию, направил Волконского копировать структуру французской армии, чтобы провести реформу у себя.

Уже в 1810 году русские армии стоят на границе с герцогством Варшавским, готовые к наступлению, тогда как у Наполеона там не было ни одного солдата! Был в Германии гарнизон в одной крепости.

В 1811 году, когда Александр уже полностью готов к войне, маршал Даву стал предупреждать об этом Наполеона в письмах. Тот же пребывает в розовых очках, он не хотел ничего понимать: у него молодая жена, у него родился сын, он мечтает отдохнуть, и планирует на 1812 год поездку в Италию, где специально для этого, как мне удалось выяснить, уже отреставрирован Квиринальский дворец...

И тут ему сообщают, что Александр готов к нападению! И это была правда: мы-то знаем документы, которые Даву и Наполеон знать не могли! Таких документов штаба Александра о том, что он планирует напасть на Францию, сотни!

Наконец, в октябре 1811 года Александр отдает приказ о нападении на Францию. Все русские армии приходят в движение и подходят к Неману, но в этот момент царь получает письмо короля Пруссии Фридриха-Вильгельма: тот боится поддержать русских, потому что Александр уже сподвигнул его на авантюру в 1806 году, когда пруссаки проиграли Наполеону.

Александр срочно отзывает приказ, но об этом уже известно всему миру.

И только тогда Наполеон, наконец, начал собирать армию, поскольку никакой армии в Европе, кроме Испании, у него не было. Он собрал её всего за несколько месяцев и только затем, чтобы отразить агрессию. Существует множество писем, в которых Наполеон просит своих генералов укрепить крепости в Европе, — о каком же наступлении может идти речь?

Наполеон полагает также, что если он увеличит численность армии, то Александр испугается и откажется от своих планов.

Но шизоидный Александр не отказывается, он разрывает дипломатические отношения. Мало кто знает, что Россия объявила войну Франции еще весной 1812 года.

В мае Наполеон приезжает в Дрезден и две недели ему выражают покорность и дружбу европейские монархи. Тем самым он надеется повлиять на Александра, полагая, что тот одумается, видя, как с ним дружит вся Европа.

Александр же неумолим, он уверен в себе, так как у него войск больше. По официальным данным, в 1812 году у России было 975 тысяч солдат, тогда как у Наполеона (по данным безупречно точных архивных ведомостей) для отражения агрессии всего 400 тысяч (причём, половину составляли «союзники», которые до этого много лет сражались против Франции).

На западной границе Россия сосредоточила более 400 тысяч солдат, для обороны это более чем достаточно. К тому же Александр заключает соглашения со Швецией и Англией, и Англия по «ленд-лизу» поставляет в Россию оружие, амуницию и деньги. Но дальше случилось вот что...

Дело в том, что у России не было приличного, талантливого полководца для войны с Наполеоном. Все русские генералы ему проигрывали: Кутузов в 1805 году, а Беннигсен, Багратион, Барклай-де-Толли и прочие в 1806-1807.

Тогда Александр обращается сразу к троим: к Веллингтону в Англию, к французскому генералу, живущему в эмиграции в США

Битва при Бородино

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Моро и к бывшему маршалу, предавшему Наполеона, Бернадоту, который стал кронпринцем Швеции.

Он просит их возглавить русскую армию. В ту эпоху это было совершенно нормально, когда иностранец становится во главе армии. К примеру, Леонтий Леонтьевич Беннигсен, который командовал русской армией в 1807 году, всегда оставался подданным английского короля. В 1812 он возглавлял главный штаб русской армии.

Но все трое испугались воевать с Наполеоном. Они отказались. Александр остался с огромной армией, но без главнокомандующего!

Вся эта махина стоит на границе, царь успел объявить войну, а что дальше делать — не знает...

Тогда Наполеон посылает к Александру с предложением мира генерала Нарбонна. Но уже был отслужен торжественный молебен, царь уже с помпой выехал из Петербурга и весь Петербург знал: мы идём наступать! И Александр французам отказал.

Что оставалось делать Наполеону?

Армия собрана, проблема не решена, вся Европа в ожидании...

— Ну да: лучшая защита — это нападение...

— И он переходит границу, полагая, что либо Александр заключит мир сразу в Вильно, просто потому, что у него нет главнокомандующего, либо русские дадут бой, проиграют его и опять же заключат мир...

И люди не гибнут, а Москва не горит...

Но Александр шизофренически ненавидел Наполеона.

Он завидовал ему с юности, потому что тот был кумиром всей Европы, гравюры с его изображением висели во всех аристократических домах России, а Александр после поражения под Аустерлицем бежал с поля боя и свита нашла его под деревом в слезах и страдающего диареей...

Об этом знал весь Петербург, весь мир.

Мог ли Александр простить свое унижение Наполеону? Разумеется, нет.

Мира он не заключит и тогда, когда французы перешли границу.

Русские просто бегут, без всякого плана, «скифский план» — это выдумка поздних историографов. Первым, кто побежал, был Багратион. Александр попытался было остановить бегство, но Багратион ослушался, да у него и не было другого выхода: он был отрезан.

Наполеон сразу же вклинился между двумя армиями, которые были разъединены, потому что изначально готовились к наступлению.

Вообще же Багратиона боялись, поскольку он был любовником сестры царя, Екатерины, а она, в свою очередь, возглавляла петербургский заговор против русского императора. Тогда Александр бежал домой, он страшно испугался, что его либо прибьют в армии, либо без него в Петербурге устроят переворот.

Михаил Кутузов

Русские бегут и бегут, они проигрывают и Смоленск, и Бородино. Французов уже ничего не может остановить, их боевые потери минимальны — они потеряли всего 10 тысяч солдат под Смоленском и 22 тысячи в Бородине. Для сравнения, Кутузов в Бородинской битве потерял 53 тысячи, поскольку неправильно расположил войска и никак не руководил боем.

Проблема для французов была в другом: болезни и холод. Небоевые потери Наполеона составили 150 тысяч солдат только летом. А зимой уже обе армии понесли колоссальные потери из-за морозов, серьёзных боёв уже не было.

Когда Наполеон уже отступал из России, русские потеряли ещё больше: Кутузов вывел из Тарутино 130 тысяч, а привел в Вильно 27 тысяч солдат.

Наполеон же вывел из Москвы 108 тысяч, а привел к границе около 30 тысяч.

Русская армия была фактически уничтожена, и об этом сам Кутузов написал в донесении Александру.

— А в школах до сих пор детей учат тому, что Россия победила в той войне, а Наполеон позорно бежал...

— Очень сложно объяснить обывателю, что у Наполеона вообще не было планов оставаться в России, расширяя за её счет свою империю. Но именно так и рассуждает обыватель: если Наполеон победил во всех сражениях, то отчего же он не остался в России? Наполеон же не оставался ни в Австрии, ни в Пруссии, хотя в отличие от России прошёл их насквозь два раза (после того, как они напали на него первые, и он их победил). У него просто не было такой задачи.

Следует помнить, что европейские страны не развиваются как орда — экстенсивно. Россия — единственная страна в Европе, которая потом пытается всеми силами удержать всё у себя — и не может.

Любопытно, что в 1812 году Литва объявила о независимости сразу после вступления в неё Наполеона и даже отрядила в его армию собственный корпус.

Именно по всем этим причинам можно и нужно утверждать, что война 1812 года была для Наполеона оборонительной. Это доказано ещё и тем, что европейцы пытались войти в Париж ещё с 1792 года, а вошли только в 1814 году. То есть Франция все эти 20 с лишним лет оборонялась.

Если бы эта война была оборонительной для России — русские бы не стали переходить границу вслед за французами. Тогда все, включая Кутузова, были против. Правда, он был против не из-за того, что хотел сберечь армию, а потому что случайно и неожиданно проиграв всё, что можно, вдруг оказался «спасителем отечества», и ему совершенно не нужны были новые поражения.

Наполеон ещё раз разбил русскую армию под Лютценом и Бауценом весной 1813 года, но Кутузова к этому времени уже устранили.

Кутузов стал невероятно «тормозить» планы Александра, но судить его было нельзя.

Комического генерала Кутузова, мешавшего продвижению армии по Европе, человека, совершившего массу должностных преступлений, по вине которого зимой погибла армия, поскольку он не обеспечил её ни едой, ни одеждой, человека, который «подставил» адмирала Чичагова под удар Наполеона в бою на Березине, потому что Чичагов выявил коррупцию Кутузова в Дунайской армии, этого человека нельзя было ни судить, ни казнить: он уже обладал статусом «спасителя отечества».

Зато его можно было убить.

И, по всей видимости (я привожу массу доказательств этой версии, которую я озвучиваю впервые), Кутузов был убит.

— Достоевский, как и Толстой, тоже не жаловал Наполеона...

— Нам надо перестать быть больными людьми и смотреть на мир сквозь очки Достоевского. Прежде всего, Россия — это страна Достоевского по своему нездоровому взгляду на происходящее и на самих себя. И эта проблема отнюдь не Наполеона и не мира, а только наша, это внутренняя проблема, и печально то, что больной, закомплексованный, непорядочный, злобный, лицемерящий, хитрый человек стал одним из «совестей нации». Он был нечистоплотен в финансовых делах, жесток с людьми. Он играл, занимал и не отдавал, бил, предавал, злословил, доносил... И я не понимаю, почему Наполеон должен отвечать за некоего странного типа, который будет жить через 50 лет после событий?

Достоевский ненавидел личность, потому что сам личностью стать не смог. Изначально это был достаточно весёлый человек, который ненавидел режим, бывший тогда в России, и многое, что в ней происходит. Его неожиданно арестовали в кружке петрашевцев, когда они читали письмо Белинского Гоголю о негативной роли православия.

Все что происходило потом, было уничтожением психики этого человека.

Все было готово к смертной казни, но в последний момент её заменили на каторгу, а этот человек сошёл с ума, ожидая казни.

Дальше это был уже человек талантливый, но сумасшедший. В этом и трагедия. Если бы он был бездарен и безумен, проблемы бы не было. Он превратился в сломанную, неудавшуюся личность, его действительно свели с ума в прямом смысле слова. У Достоевского был физиологически больной мозг. Он ненавидел людей созидающих, людей красивых, людей прогресса. Поэтому и Наполеон, как символ успеха, символ создания нового (а он создал новую Францию, новый свод законов, новую эпоху, новый стиль — ампир), человек, который перестроил Париж, перестроил Европу, не мог не стать главным врагом Толстого и Достоевского.

Прощание Наполеона с Александром I в Тильзите

Эти два писателя, хотя и очень разные, но и очень похожи своей ущербностью. И ад заключается в том, что эти люди очень талантливо свою ущербность выразили.

— Откуда же взялась знаменитая фраза Наполеона, которую цитирует Тарле в своей книге: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми»?

— Это известная фальсификация, но Тарле об этом не знал. Он никогда не занимался этой темой, и свою книгу написал всего за несколько месяцев на заказ, даже не ссылаясь на источники. Эта фраза — выдумка, специально приуроченная к 100-летию войны. Наполеон никогда такого не говорил.

В его информационном бюллетене французской армии, прямо на поле битвы записано: блестящая победа.

В личном письме Марии-Луизе с поля битвы: блестящая победа.

В письмах всем маршалам и генералам: блестящая победа.

Во всех источниках одно и то же: блестящая победа.

Даже так: более блестящая, чем под Аустерлицем.

Существуют сотни писем не маршалов и генералов, а простых французских солдат, многие из них, в отличие от почти поголовно безграмотных русских, были грамотными. Письма их тогда доходили до Франции всего за две недели. И все они про победу. Более того, солдаты писали, что русской армии больше не существует ни морально, ни физически!

Тут всё очень просто: если бы русская армия существовала после Бородина, она бы дала бой перед Москвой. Все были уверены, что Москву защитят, она даже не была эвакуирована, там оставались все ценности короны российской империи, арсенал в 150 орудий, 100 тысяч ружей! Это, кстати, подтверждает и то, что никакого плана глубокого отступления у русских не существовало. Так вот все перечисленное погибло, все библиотеки, государственный архив — всё.

Почему Сталину и нужен был миф о Кутузове. Он хотел подстраховаться пропагандистски: Наполеон ушёл — и Гитлер уйдет! Барклай ему не подходил по фамилии, а Кутузов, который тоже был по своему роду не русский, подходил ему и по роже, и по фамилии...

В России же ничего не меняется, и если будет еще война, то точно такая же. Опять поджоги собственных городов, героическое отступление. Но враг не останется, он уйдёт. И всё будет попрежнему.

Но, правда, в наше время уже никто не потащится по полям и снегам — войны ведутся торговые и интернетные...

ВАЖНО!

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ОТ РАЗНЫХ АВИАКОМПАНИЙ В СЛУЧАЕ ЗАДЕРЖКИ ИЛИ ОТМЕНЫ РЕЙСА

○ **Источник: forumdaily.com**

В США нет федеральных законов, требующих от авиакомпаний предоставления бесплатных гостиничных талонов или ваучеров на питание в случае задержки или отмены рейса. Вместо этого отдельные авиакомпании устанавливают свои правила.

Delta

Если ваш рейс отменен или задержан более чем на четыре часа между 22:00 и 06:00, авиакомпания бесплатно предоставит вам ваучер на проживание в гостинице «при наличии возможности ночлега» в соответствии с договором перевозки авиакомпании.

Помимо этого Delta предоставит бесплатный общественный наземный транспорт до отеля, если он не предлагает услуги трансфера.

Если ночлег недоступен, Delta предложит пассажиру «ваучер, который может быть использован для будущих поездок на рейсах Delta, стоимость которого равна стоимости проживания в отеле, но не более $100».

В случае овербукинга рейса Delta предоставит транспорт для пассажиров, добровольно отказавшихся от своих мест или вынужденно сошедших с рейса.

Если для этого пассажиру необходимо остаться на ночь, авиакомпания бесплатно обеспечит ему проживание в гостинице.

Авиакомпания не обязана предоставлять гостиничный ваучер, если срыв поездки был вызван «форс-мажорными обстоятельствами», которые, по определению Delta, включают следующие события:

• погодные условия или стихийные бедствия;

• беспорядки, гражданские негодования, эмбарго, война, боевые действия или неурегулированность международных условий;

• забастовки, приостановки, замедления работы или другие трудовые споры;

• правительственное постановление, требование или директива;

• нехватка рабочей силы, топлива или оборудования;

• любые другие условия, не зависящие от компании Delta, или любой другой факт, который компания Delta не смогла разумно предвидеть.

United Airlines

United Airlines (UA) предоставит ваучер на проживание в отеле, если у пассажира возникнет задержка по вине авиакомпании, и ожидается, что она превысит четыре часа с 22:00 до 6:00 по местному времени.

Если номер в отеле недоступен, United заявляет, что предоставит «компенсацию за одну ночь проживания в виде электронного проездного сертификата, который может быть применен к будущим поездкам» с этой авиакомпанией.

United рекомендует поговорить с агентом по обслуживанию клиентов о вариантах ночлега, чтобы узнать, имеете ли вы право на дополнительное размещение.

«Хотя мы не предоставляем бесплатное проживание в отеле, если ваш рейс задерживается или отменяется по причинам, не зависящим от нас, мы можем предоставить вам скидку на проживание в отеле и бесплатные туалетные принадлежности, если вы не можете добраться до своего багажа», — говорится на сайте United Airlines.

United определяет сбои в поездках, не зависящие от компании, как:

• любые условия, не зависящие от UA, включая метеорологические или геологические условия, стихийные бедствия, беспорядки, террористическая деятельность, гражданские волнения, эмбарго, войны, военные действия, беспорядки или неурегулированные международные условия;

• какие-либо забастовки, приостановки и замедления работы, блокировки или другие трудовые споры, связанные с услугами UA или влияющие на них;

• разные правительственные постановления или требования;

• любая нехватка рабочей силы, топлива или объектов UA;

• повреждение самолета или оборудования UA по вине другой стороны;

• всякая чрезвычайная ситуация, требующая немедленной помощи и защиты человека или имущества;

• разного рода события, которые авиакомпания не могла разумно предвидеть.

«Всякий раз, когда происходит задержка или отмена, мы работаем с клиентами, чтобы как можно быстрее отправить их в путь. В зависимости от причины эти варианты могут включать в себя ваучеры на проживание в отеле и питание», — сказал представитель United.

American Airlines

Ниже приведены правила использования ваучеров American Airlines в отношении гостиничных расписок в соответствии с их условиями перевозки:

«Если нарушение произошло по нашей вине или вас направили в другой город, а вы не сядете на борт до 23:59 по местному времени в запланированный день прибытия, то мы организуем ночлег или покроем стоимость отеля. Мы не гарантируем возмещение расходов на проживание в отеле, если вы бронируете номер напрямую без письменного разрешения от American Airlines.

Если задержка находится вне нашего контроля или если вы бронируете самостоятельно без письменного разрешения American Airlines, то вы несете ответственность за оплату гостиницы, питания и других расходов. Агент American Airlines может помочь вам найти гостиницу».

Срывы рейсов, определенные как не зависящие от авиакомпании, включают такие события:

• метеорологические или погодные условия;

• гражданские беспорядки, включая войну, эмбарго или неурегулированные международные условия (реальные или угрожающие);

• террористические акты;

• чрезвычайные ситуации в области общественного здравоохранения, имеющие внутреннее или международное значение;

• трудовые споры, связанные с услугами компании или влияющие на них;

• правительственные постановления или требования;

• нехватка рабочей силы, топлива или средств;

• любой факт, разумно не предвиденный или не предсказанный авиакомпанией.

JetBlue

JetBlue, в соответствии с договором перевозки авиакомпании, предоставит ваучеры на питание и проживание в гостинице по запросу пассажира, если «путешествие будет сорвано из-за контролируемого нарушения, и вылет задерживается на шесть или более часов».

Авиакомпания определяет «контролируемое нарушение» как задержку, отмену или отклонение рейса, которые не вызваны событием, «находящимся вне разумного контроля JetBlue».

К событиям, находящимся вне «разумного контроля» JetBlue, относятся:

• погодные условия или стихийные бедствия;

• беспорядки, гражданские беспорядки, протесты, эмбарго, объявление пандемии или чрезвычайное положение в области общественного здравоохранения, война, военные действия или неурегулированность международных условий;

• забастовки, приостановки или замедление работы, локауты или любые другие трудовые споры;

• война, эмбарго или другие военные действия;

• правительственное постановление, директива или требование;

• нехватка рабочей силы, топлива, оборудования;

• другие условия или причины, не зависящие от перевозчика, или любой факт, который перевозчик не может разумно предвидеть.

С 2023 ГОДА В США ПОДОРОЖАЕТ МЕДСТРАХОВКА

○ **Источник: forumdaily.com**

Взносы по многим планам медицинского страхования, предусмотренным Законом о доступном медицинском обслуживании, в следующем году резко вырастут, что свидетельствует о том, что растущие затраты на оплату труда и другие расходы начинают влиять на экономику здравоохранения, сообщает FoxBusiness.

Большинство потребителей не увидят значительного роста страховых взносов из-за увеличенных федеральных субсидий, но многие мелкие работодатели пострадают.

Потребители, которые обычно могут начать подписываться на планы 1 ноября, вероятно, не почувствуют большого влияния из-за увеличенных федеральных субсидий, но мелкие работодатели, вероятно, столкнутся с тяжестью более высоких ставок, потому что они не получают аналогичной государственной помощи, по мнению специалистов по медицинскому страхованию.

Согласно обзору Kaiser Family Foundation предложений, сделанных 72 страховщиками в 13 штатах, страховщики на торговых площадках ACA предлагают среднее ежемесячное увеличение на 10%. Некоторые страховщики добиваются повышения ставок до 20%.

Предлагаемые повышения сильно различаются между страховщиками и рынками. Кроме того, регулирующие органы штатов не всегда одобряют все увеличения, требуемые страховщиками.

Страховщики обычно предлагают ставки регулирующим органам штатов, у которых разные сроки их рассмотрения и утверждения. Ожидается, что федеральное правительство сертифицирует планы ACA в начале октября.

Увеличение отражает такие факторы, как более высокие цены на медицинские услуги, чтобы компании могли покрыть свои растущие затраты на оплату труда и другие расходы, согласно актуариям и нормативным документам страховых компаний.

«Это труд, но также и расходные материалы. Стоимость всего растет», — ска-зала Дебби Эшфорд, главный актуарий по решениям в области здравоохранения в североамериканском подразделении Aon PLC.

Многие потребители не будут платить больше, потому что Конгресс продлил расширенную финансовую помощь до 2025 года в рамках Закона о снижении инфляции, принятого в августе.

Закон сохранил расширение субсидий 2021 года, которое впервые позволило людям, доход которых более чем в четыре раза превышает федеральный уровень бедности, или около $54000 на человека и $110000 на семью из четырех человек, иметь право на получение субсидий. Ранее в соответствии с ACA лица, зарабатывающие более чем в четыре раза выше уровня бедности, не получали субсидий.

Расширенные субсидии означают, что большинство из 13,8 миллионов человек, зарегистрированных в плане, увидят, что то, что они платят из своего кармана в счет своих страховых взносов, останется стабильным, как сказала Шерил Фиш-Парчам, директор частного страхового покрытия в Families USA. По ее словам, многие будут защищены от повышения взносов.

По словам администрации Байдена, дополнительная помощь означает, что около 13 миллионов человек, охваченных ACA, сэкономят $800 в год по сравнению с тем, что им пришлось бы потратить без расширенных субсидий. По данным Департамента здравоохранения и социальных служб, в 2022 году средний ежемесячный взнос составлял $133 после субсидий.

«Малый бизнес пострадает больше всего, — сказал Ларри Левитт, исполнительный вице-президент по политике в области здравоохранения в Kaiser Family Foundation. — Потому что им не хватает переговорной силы, которая есть у крупных компаний во время переговоров с медицинскими страховщиками».

Боб Дженнингс, исполнительный директор 3D Color, производителя прототипов для брендов потребительских товаров в Цинциннати, в котором работает 21 сотрудник, сказал, что ожидает увеличения ставок в 2023 году с 14% до 23%.

План медицинского страхования 3D Color закончился в августе, поэтому компания недавно прошла процедуру регистрации на новый год. У большинства малых предприятий есть планы медицинского обслуживания, которые продлеваются в конце года, но у некоторых есть планы, которые начинаются в любом месяце, как сказал Гэри Клэкстон, старший вице-президент Kaiser Family Foundation. Он сказал, что компании, у которых открыта регистрация осенью, скоро, если не уже, начнут получать известия, чтобы у них было время решить, что делать.

Согласно федеральным данным, страховщики, которые продают планы на рынке малых групп работодателям с 50 или менее сотрудниками, запросили повышение ставок на 2023 год в размере от 2% до 15% в Миннесоте.

Запрашиваемое повышение

ВАЖНО!

КАК ЛЕТАТЬ БЕСПЛАТНО

○ **Источник: forumdaily.com**

Недорогой авиаперелет – хорошо, а бесплатный – еще лучше. И хотя может показаться, что бесплатный билет на самолет – или, по крайней мере, почти бесплатный билет на самолет – всего лишь мечта, опытные путешественники и знатоки авиаперелетов знают несколько секретов, которые помогут превратить ее в реальность.

Данные Бюро транспортной статистики утверждают: средняя цена на авиаперелет внутри США в конце прошлого года составляла $363. Выходит, бесплатный перелет – это огромная экономия.

Получить хорошую скидку на перелет возможно, но нужно знать несколько секретов.

Найдите правильные сайты

Почти никто из «инсайдеров» не ищет скидки на Expedia, Orbitz или Kayak. Кажется, существует следующее правило: чем больше людей знают о сайте, тем меньше вероятность, что на нем предложат низкие цены. Собственные сайты авиалиний предлагают более низкие тарифы, чем эти поисковые гиганты.

Если вы хотите искать перелеты на других сайтах, а не на сайтах авиакомпаний, эксперты говорят, что лучше делать это на менее известных ресурсах. Это Skyscanner, Momondo, Airfarewatchdog, ITA Matrix. Последний в списке – фаворит инсайдеров – позволяет легко менять даты и маршруты для поиска самых дешевых опций.

Еще несколько хороших сайтов: View from The Wing, The Flight Deal, ExpertFlyer, или форумы FlyerTalk.

Используйте бонусы за открытие кредитной карты

«Бонусы за открытие кредитной карты – это самый легкий способ быстро накопить мили, – говорит Сэм Хуан, основатель Top Miles. – Можно найти достаточно много акций для путешествий по кредитным картам». Хуан говорит, что промо-акции за открытие карт сейчас находятся на своем историческом пике.

«Многие кредитные карты предлагают 50 тысяч миль или даже больше. Какова стоимость этих миль? За 60 тысяч миль можно перелететь в одну сторону из Нью-Йорка во Франкфурт авиалиниями Singapore Airlines (более похожими на комнату в отеле, чем на салон самолета)», – говорит Хуан.

Такие сайты, как GOBanking Rates, MileCards и The Points Guy отслеживают карты, по которым предлагаются бонусы – иногда настолько солидные, что можно получить несколько бесплатных перелетов за простую подпись в нужном месте.

Но есть одно «но»: как правило, нужно иметь хорошую или идеальную кредитную историю, чтобы воспользоваться данным предложением. Кроме того, эти карты могут иметь плату за обслуживание. А если вы безответственно подойдете к оплате своего кредита – то есть, не будете своевременно и полностью оплачивать ежемесячные счета – ваши выплаты по процентам могут оказаться больше, чем сэкономленная сумма.

Воспользуйтесь компенсацией за «снятие» с рейса

К этому пункту нужно подготовиться до поездки – так вы увеличите шансы сэкономить. Будьте готовы к тому, чтобы вас «сняли» с самолета, и вы можете получить действительно бесплатный перелет.

«Получение бесплатного билета за снятие с рейса сегодня случается более часто, чем 5-10 лет назад, поскольку сейчас самолеты обычно летают заполненными, из-за чего им чаще приходится снимать пассажиров с рейса», – говорит Скотт Киз, основатель Scott's Cheap Flights.

Киз делал это десятки раз и создал четкий пятишаговый метод для того, чтобы вас сняли с рейса и выдали бесплатный билет.

Вычислите свои шансы на снятие. Посмотрите карту посадочных мест, прежде чем регистрироваться на рейс. Если осталось всего несколько или их вообще нет, у вас достаточно хорошие шансы.

Заранее придите в зону гейта. Киз рекомендует прийти за 30-45 минут до посадки.

Сядьте как можно ближе к агентской стойке. Будьте бдительны. «Много раз я опережал других потенциальных желающих, когда сидел ближе и поднимался раньше», – говорит Киз.

Спускайте курок вовремя. По словам Киза, авиалинии обычно начинают свои предложения с $250 и повышают их на $50 каждые 5 минут, пока не наберется достаточно желающих. «Как правило, я спускаю курок в самом начале – на первом предложении», – говорит он. Однако часто при посадке он просит поднять его предложение до уровня других желающих. «В большинстве случаев они соглашаются», – говорит Киз.

Получите больше от своего предложения. Недавние изменения в правилах Федерального управления гражданской авиации (FAA) обязали авиалинии, которые снимают пассажиров с рейсов против их воли, предоставлять таким пассажирам компенсации в размере до $1300. Авиалинии обычно хотят избежать таких штрафов, поэтому можно выдвинуть некоторые требования – например, более прямой маршрут или место в первом классе.

Вынюхивайте сумасшедшие акции

Вы можете найти бесплатный билет, просмотрев сумасшедшие акции. Гилберт Отт, основатель God Save the Points, рассказал, как он однажды бесплатно слетал на частном самолете из Бостона в Вашингтон, округ Колумбия, найдя промо-код, который предлагал бесплатный полет.

«Он предназначался для людей, которые стали участниками очень дорогой программы лояльности, но приложение приняло код, и мы успешно забронировали перелет, не заплатив при этом ни цента», – сказал он.

Ищите купоны на баллы для бесплатных перелетов в интернете и следите за крупными авиалиниями в соцсетях на предмет промо-акций. Если вы станете участником какого-нибудь чата или блога из указанных в этой статье, вы можете получать также внутреннюю информацию относительно новых акций. Однако эксперты признают, что получение бесплатного перелета этим путем случается крайне редко.

Пусть ваши мили работают на вас

Оговоримся сразу: этот способ подразумевает покупку билета для получения бесплатного. Но если вы свободны духом, гибки и любите путешествовать, это того стоит.

Как правило, если вы уже являетесь частью этой матрицы авиаперелетов, вы можете отслеживать маршруты, которые приносят вдвое или втрое больше миль, и бронировать дешевые перелеты просто для того, чтобы заработать мили. Такие предложения обычно появляются, когда авиалинии открывают новые маршруты или хотят популяризировать существующие. Таким образом, они сами создают возможности для получения дополнительных миль.

Найдите правильный баланс между стоимостью перелета и начисленными за него милями, и вы получите то же, что и в акции «купите один, получите второй бесплатно».

Правильно планируйте свои покупки по времени

Для того чтобы правильно использовать мили, предложенные кредитной картой, нужны определенные знания. Джейсон Мур из Zero To Travel написал, что однажды он получил бесплатный билет на самолет просто за то, что открыл новую кредитку и использовал ее для оплаты налогов. Такая комбинация бонусных миль за подписку и количества полученных миль от этой «покупки» позволила ему получить бесплатный билет за 15 минут.

Подумайте о компьютерах, телевизорах, электробытовых приборах или даже ремонте через подрядчика, который принимает кредитки. Такие большие покупки – конечно же, оплачиваемые мгновенно с вашего текущего счета, – могут помочь вам получить бесплатный перелет немедленно.

Очевидно, не стоит покупать то, что вам не нужно. Но если у вас течет труба, а сантехник принимает к оплате кредитные карты, то полученные мили могут облегчить неприятные ощущения от оплаты счета.

Покупайте через авиалинии

Один из любимых способов Гилберта найти хорошие акции на авиаперелеты – это онлайн-покупки на шопинг-порталах авиалиний. Это выглядит так: вы заходите в свой аккаунт на вебсайте авиалиний, переходите на их шопинг-портал и зарабатываете мили просто за то, что покупаете в своем любимом магазине.

«Это что-то типа реферальной программы», – говорит Гилберт. Бывает, что ритейлеры предлагают 25 или больше миль за каждый потраченный доллар. «Если вы покупаете ноутбук в своем любимом онлайн-магазине, этого может хватить на бесплатный перелет, – говорит он. – Это так легко, и можно получить тысячи миль и не один бесплатный перелет, если делать покупки онлайн».

Как и в предыдущем совете, вам придется потратить деньги, чтобы получить билет. Но если вы покупаете то, что вам в любом случае нужно, так почему бы не заработать на этом мили.

Воспользуйтесь «ошибочными тарифами»

В мире, где даже авиакомпании могут стать жертвами хакеров, ошибочные тарифы – это название для тарифов настолько низких, что, кажется, их создали по ошибке. Иногда так и бывает. В любом случае, они случаются чаще, чем можно подумать, говорит Джанис Во из Solo Traveler.

Во и Хуан рекомендуют смотреть на сайте Secret Flying, который специализируется на поиске таких тарифов. Как и в случае с милями, суть этого метода в том, чтобы «купить один, получить второй бесплатно», и он подразумевает совершение дальних перелетов во втором классе.

«Например, мне предстоит полететь из Тайбэя в Сан-Хосе, что составит примерно 11 тысяч миль в обе стороны, за $165», – говорит Хуан. Он отметил, что 12500 миль достаточно для получения билета в одну сторону в пределах США.

Получите билет без стоимости топлива

С помощью этой уловки вы не получите бесплатный билет, но можете получить очень дешевый.

Билет с отменой стоимости топлива – это немного сложно. Как правило, авиалинии берут отдельную плату за топливо – вы увидите эту часть стоимости билета при детализации оплаты. Иногда эта часть билета – самая дорогостоящая.

Билет без стоимости топлива – это когда авиалинии убирают из цены оплату за топливо благодаря определенному магическому объединению перелетов – например, добавляя третий этап пути к билету в 2 стороны, даже если у вас нет намерения лететь обратно. На своем сайте God Save the Points Гилберт объясняет этот метод более детально. Введите fuel dump airline tickets в Google, чтобы получить больше информации.

Именно в этой ситуации вам в помощь сайты, такие как FlyerTalk, поскольку такой тип билетов не рекламируется, и авиалинии якобы намеренно мониторят в интернете людей, которые ищут такие тарифы, чтобы снизить общую стоимость.

Откройте чековый счет, который зарабатывает мили

Некоторые банки начисляют мили за открытие чекового счета. Например, Хуан говорит, что $50 тысяч на счете в BankDirect приносят 60 тысяч миль в год. Вы платите только $144 ($12 в месяц) за обслуживание счета.

Он считает, что это «отличное предложение, поскольку 60 тысяч миль – это, как минимум, два перелета в две стороны во втором классе в любую точку США».

ставки для рынка малых групп во Флориде варьируется от 4% до почти 12%. В Нью-Йорке страховщики требуют повышения ставок для планов в диапазоне от 11% до 46%.

По данным Moody's Investors Service, ACA не требует от мелких работодателей предоставлять медицинскую страховку, поэтому рост ставок повышает риск того, что некоторые из них могут отказаться от страховки.

Администрация Байдена готовится к открытой регистрации, предоставляя гранты в размере $98,9 млн специалистам которые помогают людям оформлять медицинскую страховку в ACA.

По словам специалистов по медицинскому страхованию, число участников планов ACA может увеличиться, если администрация прекратит чрезвычайное положение в области общественного здравоохранения в связи с пандемией в 2023 году. Процесс проверки того, сохраняют ли нынешние участники право на программу Medicaid, был остановлен во время объявления чрезвычайного положения. Ожидается, что миллионы людей потеряют страховое покрытие Medicaid, когда снова начнутся проверки соответствия требованиям.

Текущая чрезвычайная ситуация в области общественного здравоохранения должна закончиться 13 октября, и Департамент здравоохранения и социальных служб заявил, что уведомит штаты за 60 дней до ее прекращения. Пока что некоторые государственные чиновники заявили, что не получали никаких уведомлений.

РЕКЛАМА

GINZBURG TRAVEL, INC.

Worry Free Vacations to Mexico and Caribbean!

248-661-9969

ginzburgtravel@hotmail.com

APPLE VACATIONS

Valentina's Ballet Theater

Present Ballet

The Nutcracker

Saturday, December 10, at 6:00 pm

Sunday, December 11, at 3:00 pm

The Berman Center for the Performing Arts:

6600 W Maple Rd, West Bloomfield Township, MI 48322

Valentina's school of ballet

Tickets on on theberman.org: $25-$35

Information: **248-550-6056**

valentinaballet@outlook.com

www.vballetschool.com

Будем рады видеть вас в АПТЕКЕ CARE PLUS!

В наличии вакцины от КОВИД, включая третью прививку «booster», Moderna, Johnson & Johnson, а также от пневмонии и опоясывающего лишая

- Большой выбор **лекарственных, натуральных, гомеопатических препаратов** и сопутствующих товаров из Израиля и Восточной Европы
- В продаже **популярные бренды:** Чистая Линия, ЛибриДерм, Рецепты Бабушки Агафьи, а также шампуни, косметика, краска для волос
- **Консультация** фармацевта
- Принимаем основные виды **страховок**
- **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** лекарств по рецепту *

15% скидка по вторникам и четвергам для клиентов аптеки

Экспресс-тесты на COVID, а также PCR, в том числе для международных перелетов **

- **Бесплатные** периодические издания для постоянных пациентов
- Знающий и дружелюбный персонал

Пересылаем лекарства без рецепта в другие штаты!

25290 Greenfield Rd
Oak Park, MI 48237
248-516-1888

* Подробная информация по поводу доставки по телефону

** Звоните по поводу деталей

РЕКЛАМА

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

SMILES BY STUTMAN

Dr.Stutman 248-702-6300

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ:

- Профилактика заболеваний полости рта
- Root Canal Treatment
- Имплантация зубов
- Все виды протезирования - коронки, мосты, съемные протезы
- Исправление прикуса и положения зубов для детей и взрослых

Опыт работы более 50 лет

Second Opinion

Бесплатные консультации

МЫ ОТКРЫТЫ!

Мы максимально ответственно относимся к здоровью и безопасности наших пациентов, поэтому всегда строго и безукоризненно соблюдаем медицинские нормы: используем надежные способы дезинфекции и стерилизации.

Stutman Dental Office
31800 Northwestern Hwy
Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

ALBERT VALK AND IRYNA SAZONOVA, PLLC

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ АДВОКАТЫ

Профессиональное представительство во всех иммиграционных службах и судах США, а также судах и административных службах штата Мичиган

АЛЬБЕРТ ВАЛК
313-510-2499
attyvalk@aol.com

ИРИНА САЗОНОВА
586-764-1967
isazonov@gmail.com

ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ
- воссоединение семей
- получение гражданства
- защита от депортации
- продление и перемена статуса, включая студенческий
- визы жениха и невесты
- гостевые визы

УГОЛОВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ
- вождение в нетрезвом виде
- неуплата за товар
- нарушение общественного порядка
- насилие в семье
- дорожные штрафы

СЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
- бракоразводные процессы с детьми и без детей

Мы говорим на вашем языке:
русский, украинский, польский, английский

А ТАКЖЕ
- оформление завещаний и доверенностей
- нотариальное заверение документов
- помощь при авариях и травмах

1637 W. Big Beaver Rd, Suite B, Troy, MI 48084

BROKERED BY eXp REALTY

DMITRIY SELEKTOR Broker

Cell: 248-496-4080 Fax: 248-671-5212 Email: d-selektor@usa.net

TOP 10 THINGS TO DO WHEN SELLING YOUR HOME.

1. Call me.
(I'll handle the other 9)

Looking for agents to join my team!

101 W Big Beaver Rd Suite 1400, Troy, MI 48084

ФИКСИРОВАННАЯ СТАВКА ПО ВКЛАДАМ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗВОНИТЕ СЕГОДНЯ!

MassMutual Stable Voyage℠

MassMutual

A single premium, deferred fixed annuity that offers the stability of guaranteed interest rates and lifetime income options.

Rates Effective October 17, 2022

Purchases of Less than $100,000

GUARANTEED INTEREST RATE PERIOD	INTEREST RATE*	GROWTH OF $10K**
3 YEARS	**4.05%**	$11,265
4 YEARS	**4.05%**	$11,721
5 YEARS	**4.05%**	$12,196
1 YEAR RENEWAL RATE (New York – 1.00%)***	1.00%	$10,100

Purchases of $100,000 or More

GUARANTEED INTEREST RATE PERIOD	INTEREST RATE*	GROWTH OF $100K**
3 YEARS	**4.30%**	$113,463
4 YEARS	**4.30%**	$118,342
5 YEARS	**4.30%**	$123,430
1 YEAR RENEWAL RATE (New York – 1.00%)***	1.00%	$101,000

* Interest rates are effective as of the date shown above and may change at any time.

** Growth amounts assume no withdrawals are taken for the entire period.

*** The 1 year renewal rate in New York rate may be different than other states.

The information provided is not written or intended as specific tax or legal advice. MassMutual, its employees and representatives are not authorized to give tax or legal advice. Individuals are encouraged to seek advice from their own tax or legal counsel.
MassMutual Stable VoyageSM [Contract Form #SPFA11.1; SPFA11.1-Rev; and ICC13-SPFA11.1 in some states including NC] is a single premium, fixed deferred annuity contract issued by Massachusetts Mutual Life Insurance Company, Springfield, MA 01111.
The product and/or certain features may not be available in all states.

© 2022 Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual), Springfield, MA 01111-0001. All rights reserved. www.massmutual.com.
AN6704 10/17/2022 CRN202310-173047

NOT A BANK OR CREDIT UNION DEPOSIT OR OBLIGATION • NOT FDIC OR NCUA INSURED • NOT INSURED
BY ANY FEDERAL GOVERNMENT AGENCY • NOT GUARANTEED BY ANY BANK OR CREDIT UNION

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ВАШЕГО ФИНАНСОВОГО БУДУЩЕГО

УСЛУГИ:

- Страхование жизни
- Услуги пенсионного/401(K) плана
- Страхование дохода в случае инвалидности
- Страхование долгосрочного медицинского обслуживания
- Annuity
- Планирование пенсионных льгот

Работайте со знающим финансовым специалистом, которому Вы можете доверять!

Консультации и услуги от специалистов с большим опытом работы в вышеуказанной сфере деятельности.

Дмитрий Кныш (Dmitri Knysh), CASL

MassMutual Great Lakes
3000 Town Center, Suite 3100
Southfield, MI 48075

734-358-5996
Dknysh@financialguide.com
www.knyshfinancial.com

MassMutual Great Lakes

Местные фирмы являются торговыми офисами компании Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual) и не являются дочерними компаниями MassMutual или ее филиалами. Услуги рекомендаций относительно ценных бумаг и инвестиций предлагаются через квалифицированных зарегистрированных представителей компании MML Investors Services, LLC. Член Корпорации защиты инвесторов в ценные бумаги (Securities Investor Protection Corporation, SIPC). 3000 Town Center, Suite 3100, Southfield, MI 48075. 248-357-7600.
Услуги планирования имущественного наследования предоставляются в рамках совместной работы с Вашим юристом по планированию имущественного наследования, юристом по вопросам налогообложения и/или сертифицированным специалистом в области финансового учета. Вы можете консультироваться с ними для получения конкретных рекомендаций по юридическим или налоговым вопросам.
Услуги относительно трастов предоставляются MassMutual Trust Company, FSB, находящейся в полной собственности дочерней компанией Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual).
CRN202208-270313

LOVE STORY

МИСТЕРИЯ ЧУВСТВ

○ ТАТЬЯНА ШОХИНА

Любовный треугольник... Как воспринимается, увы, достаточно распространенная ситуация теми, кто находится внутри этой геометрической фигуры, известно многим. Но почему-то всё время хочется узнать — а как с этим справлялись великие?.. Иногда кажется, что, рассмотрев в лупу часовой механизм чужой жизни, можно понять устройство собственной.

Вхожу я в тёмные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад...

Так начинался двадцатый век, так писал ещё мало кому известный поэт Александр Блок. Очень скоро современники стали его боготворить. А Александр Блок боготворил Прекрасную Даму, не скрывая, что это реальная женщина — Любовь Дмитриевна Менделеева, дочь знаменитого химика, его невеста, а с 1903 года жена. Любовь Дмитриевну, девушку красивую, образованную и благонравную, «облекли» в мистические одежды, а она, подчинившись мужу, играла, как умела, свою вдохновенную роль.

Андрей Белый познакомился с Блоком заочно, в письмах, по странному зову души оба написали друг другу в один день. А со стихами о Прекрасной Даме Андрей Белый, мистик и символист младшего поколения, был уже знаком. Так, ещё в виртуальной реальности, как сказали бы мы сейчас, обозначился этот любовный треугольник. Познакомившись поближе с четой Поэта и Прекрасной Дамы, Андрей Белый вспоминает, как Любовь Дмитриевна сидела на террасе в Шахматове в розовом капоте за утренним чаем и принимала «актёрственные» позы. Что-то раздражало сына профессора математики — то липозы, то ли чужое счастье, то ли то, что в это время в его личной жизни всё предельно запуталось. У него тоже была дама для души, Нина Петровская, прожившая свою жизнь в лихорадочной погоне за эмоциями, безразлично какими. С Ниной они философствовали и беседовали о высоких материях, и хотя Андрей Белый надеялся, что у них не дойдет до греха, решительная и пламенная Петровская соблазнила молодого поэта, и... «вместо грёз о мистерии братства и сестринства оказался просто роман». Белый, о ком Есенин говорил, что он даже перед своей кухаркой, которая исподнее ему стирает, и то вдохновенно ходит, этим романом явно тяготился, но бросить такую возвышенную женщину у него не хватало духу. Поэт и философ исхудал, измучился и поговаривал, что хорошо бы пойти в монастырь. Тихо и тайно он давно был влюблён в прекрасную Любовь Дмитриевну...

Эпоха начала прошлого века являет нам странные любовные треугольники, далёкие от банального трио — обманутый муж, коварная жена, счастливый любовник. У наших героев всё удивительно запутано и усложнено. В треугольнике Блок — Менделеева — Белый мужчин связывает возвышенная дружба, а женщина не принадлежит никому. Блок не хотел осквернять образ Прекрасной Дамы грубой чувственностью, долгое время его жена оставалась невинна, в то время как поэт искал любовных утех на стороне. А на любовь другого поэта, Андрея Белого, Менделеева пока не смела ответить взаимностью. Её вроде бы так пылко любят, но она — ничья...

Андрей Белый, любящий Менделееву, угодил между тем в другой любовный треугольник. Ниной Петровской пленился символист старшего поколения, друг и учитель Валерий Брюсов, с которым Белый вел бесконечные споры о свете и мраке. Петровская, как мы помним, испытывает истерическую любовь к Андрею Белому, но стреляет почему-то в Брюсова из пистолета, подаренного им же. Безумную женщину хватают за руку, пуля летит мимо, но, видимо, сам выстрел настолько поразил весьма прагматичного Брюсова, что он надолго увяз в тяжёлых и странных отношениях с Петровской.

Кровавых жертв, к счастью, не случилось. Брюсов вызвал на дуэль Андрея Белого, тот, в свою очередь, вызвал на дуэль Блока, но кончилось, как всегда у русских, по выражению классика, ничем...

Любовь Дмитриевна, наконец, решается на отчаянный для женщины её воспитания и круга шаг — она становится возлюбленной Андрея Белого. Но мира это в отношения троих не принесло. Блок кажется самому себе бедным Пьеро, надмирным мечтателем, которого обманывают неверная Коломбина и коварный Арлекин. Об этом он напишет в пьесе «Балаганчик», но в реальной жизни у «отвергнутого» Пьеро — бесчисленные амурные приключения и посвященные новым возлюбленным циклы стихов.

Поэты страдали и писали стихи, дамы страдали и пускались во все тяжкие. Несчастная Любовь Дмитриевна после мучительных отношений с Белым и ряда коротких связей

Александр Блок и Любовь Менделеева, 1903 г.

родила от одного актёра ребенка, но младенец умер. Она жила явно по чужому сценарию и играла роль, ей не свойственную. Когда мистический туман рассеялся, Поэт и Прекрасная Дама вернулись друг к другу. В голодном и разорённом после революции Петербурге они живут вместе, Любовь Дмитриевна ухаживает за больным Блоком вплоть до самой его смерти в 1921 году.

Совсем другая женщина — Зинаида Гиппиус, «ведьма с каскадом золотистых волос», осиной талией и пронзительным взглядом. Она из тех, кто сама выбирает. У Зинаиды много талантов — танцует, музицирует, отлично ездит верхом, но главное — пишет стихи и даже философские статьи. Встретив Дмитрия Мережковского, Зинаида мгновенно понимает, что с этим человеком, похожим отчасти на чиновника, отчасти на юродивого, она проживёт всю жизнь. Но вить гнездо эта писательская пара не собиралась, равно, как и производить потомство. Дом Мережковских становится литературным салоном, злую и насмешливую Зинаиду современники побаиваются, но её острый ум привлекает к себе приверженцев нового искусства и нового мышления. Хозяйка салона, безусловно, управляет своим талантливым мужем, с которым, как она с гордостью скажет позже в парижской эмиграции, они прожили 52 года, не разлучаясь ни на один день. Правда, не всегда лишь вдвоем... Эта чета решила теоретически и практически узаконить любовный треугольник. Они провозгласили тройственный союз, Царство третьего завета, и реально жили втроем с Дмитрием Философовым, шокируя даже декадентские круги Петербурга.

Мораль декаденты не то чтобы отрицали; они эту унылую категорию просто не замечали, выстраивая свою личную жизнь по собственным образцам. Часто — очень несчастливо, с драматическими и разрушительными последствиями, как у Блока, Белого, Брюсова. Но иногда — вполне благополучно, без смертельной вражды и вызовов на дуэль, как у Мережковских. Зинаида Гиппиус если и мучилась любовными недугами, то скорее теоретически, пытаясь философски осмыслить понятия «любовь» и «брак», какова их роль в контексте всего нашего существования и всей нашей природы. Вот, например, как тонко она писала в 1908 году: «Верящий в правду и святость брака всегда с туманной болью вспоминает о времени, когда любовь росла, облечённая тайной, и как будто жила надежда на иное, чудесное, таинственное же, её увенчание. Даже в самом счастливом браке, полном любви и родственной нежности, душа и тело человека смутно тоскуют порой и грезят: а ведь что-то есть лучше!». Этого «лучшего» безотчётно ищут и поэты, и простые смертные. Одни грешат легко, не задумываясь, другие — впадая в тяжкие сомнения, третьи — безоглядно, лишь потом спохватываясь и сожалея о том, что они натворили.

Реалисту Бунину весь теоретический декадентский «вздор» был глубоко чужд. Он никогда не писал никаких слов, кроме имени Бога, с большой буквы и если очаровывался женщиной, то не тащил её за собой к Солнцу Завета и не рисовал нимбов над её головой. Его жена Вера Николаевна Муромцева относилась к своему гениальному мужу классически — смиренно терпела его язвительный нрав и мужественно делила все превратности судьбы: эмиграцию, бедность, годы благоденствия после получения Нобелевской премии, снова бедность и почти полную без вестность перед смертью. Стойко пережила Вера Николаевна и роман нобелевского лауреата с молодой поэтессой Галиной Кузнецовой. Они тоже, как Мережковские с Философовым, жили втроём на вилле во Франции, но Иван Алексеевич никаких теоретических баз под свои грехи не подводил. Просто поэтесса была умна, красива, а главное, юна, а он уже далеко не молод — как говорится, седина в бороду, бес в ребро...

С позиции морали все эти тройственные союзы известных людей надо бы безоговорочно осудить, но почему-то мы относимся к ним с трепетом, они вызывают понимание и сочувствие, в особенности, если удалены от нас в прошлые столетия, подёрнутые одной лишь поэтической дымкой.

...Последнее десятилетие своей жизни, которое вобрало в себя и травлю в родном отечестве, и мировое признание, Борис Пастернак жил на два дома и практически на две семьи. Каждый вечер он покидал «большую» дачу в Переделкино и по мостику через пруд отправлялся в деревню Измалково, в маленькую бревенчатую избу к Ольге Ивинской. Домик он прозвал «конурой» и ходил туда не в гости, а как бы в другую жизнь, где отдыхал, жил, работал, а Ивинская, если Борису Леонидовичу взбредут в голову строчки, подсовывала ему карандаш и бумагу. Ни законная жена, ни возлюбленная не настаивали на разрыве и не устраивали скандалов, все были люди интеллигентные и уже далеко не молодые.

Со всем можно свыкнуться. Но благополучие любовных треугольников все-таки вещь шаткая: кто-то унижен, кто-то страдает от ревности, кто-то от чувства вины. За новые любовные горизонты, за страстные чувства, за незаконные порывы души всегда приходится платить. Никаких привилегий у поэтов перед простыми смертными тут нет, как нет их у женщин, вообразивших себя роковыми, имеющими право творить всё что угодно. Но кто же думает про расплату, когда душа начинает жить на пределе возможного. Соблазн здесь для мужчины и женщины, наверное, вечный — это стремление к счастью, к полноте жизни, поиск неведомых прежде пронзительных переживаний и чувств. Вряд ли из историй про эти любовные треугольники можно извлечь какие-то уроки. Банально и совсем не безусловно утверждение, что гениям все простительно. Однако, страсти со временем утихают, а стихи, сочинённые в пору этих эмоциональных порывов, обновленной любви, отчаяния, душевных взлетов и терзаний, остаются...

ЛИЧНОСТЬ

«СВОБОДА — ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ГЛАСНОСТЬ»

Интервью Михаила Горбачева — о Ельцине, Путине и любви

ИЛЬЯ ЖЕГУЛЕВ

Этот текст впервые вышел в издании «Медуза» в 2018 году. Мы снова публикуем его в дни прощания с Михаилом Горбачевым.

«Свобода — это, прежде всего, гласность»

— Вы провели у власти шесть лет, по нынешним законам — всего один президентский срок. Вы никогда не думали, что, если бы не начали реформы, могли бы до сих пор быть генсеком? Вы бы тогда правили уже вдвое дольше Брежнева.

— Это был бы уже не Горбачев. Это был бы Ельцин или еще какой-нибудь чудак.

— Как бы вы ни относились к Ельцину, у вас все же есть общее, — например, ни вы, ни он не выступали против свободы слова, хотя она вам обоим принесла огромные проблемы.

— Солженицын где-то сказал: все погубила горбачевская гласность. Я нашел случай, чтобы ответить ему, когда в Москве, в Манеже, была всемирная встреча главных редакторов. Я тогда сказал: это глубокое заблуждение человека, которого я очень уважаю. Ну, в конце концов, как так может быть — когда люди живут с закрытым ртом, когда они неспособны даже анекдот рассказать, их сразу отправляют на перевоспитание куда-нибудь или на лесозаготовки? А это же так у нас и было. Не было бы гласности, никаких бы у нас с вами перемен к лучшему не начиналось. И никакой бы свободы не было.

Свобода — это, прежде всего, гласность. Свобода говорить с людьми о своих переживаниях, о том, что человек наблюдает вокруг и как он относится к этому. Если он ошибается — благодаря свободе его поправят. И пресса, и общество.

— То есть, если бы не гласность...

— Солженицын продолжал бы рубить дровишки в своем доме в Вермонте. Это не значит, что я изменил точку зрения на Солженицына вообще. На его подвиг человеческий. На его подлинно русский характер, решительность. Достаточно было уже первых его творений — я прочитал «Архипелаг ГУЛАГ», когда служба госбезопасности дала мне эту книгу. Там много фактов жизни, рассказов о том, что люди перенесли, что с ними делали. Это я потом, когда стал генсеком, узнал куда больше, чем я там прочитал. В общем, конечно, чтобы выступать, как он, надо было иметь смелость.

— Вы же сами Ельцина пригласили в Москву. Как это произошло?

— В 1983 году Иван Капустян, заместитель заведующего сельскохозяйственным отделом ЦК, приехал в Свердловск разобраться, как там все происходит с сельским хозяйством. Ельцин с ним тогда поругался. Капустян накатал записку — а парень он острый был, этот Капустян. Ельцин мне позвонил — я же тогда отвечал за сельское хозяйство и вел секретариат. Перед тем как меня избрали генсеком, я почти год вел заседания секретариата Политбюро по просьбе Константина Черненко, все больные уже тогда были. Я звоню Николаю Ивановичу Рыжкову. Он оттуда же, бывший директор «Уралмаша». Николай Иванович, говорю, ты что скажешь о Ельцине? У нас тут говорю, намерение, обсуждают — брать его или не брать в центр. «Ой, Михаил Сергеевич, не берите. Натерпитесь вы с ним горя».

Председатель Верховного совета РСФСР Борис Ельцин и президент СССР Михаил Горбачев в президиуме четвертого Съезда народных депутатов СССР, 22 декабря 1990 года

Я услышал Рыжкова, но кадрами у нас занимался Егор Лигачев. К Лигачеву я отношусь очень хорошо, у него не без перегибов, но есть одна святая черта. Они познакомились с женой в сталинские времена — и

именно в это время ее отца, военного офицера, расстреляли. Известное дело было — казнь 40 командиров корпусов перед самой войной. Егор ее тогда не оставил — а тогда такие времена были, 90% людей в таких случаях расходились. И Лигачев ее не только не бросил, а они поженились и всю жизнь прожили вместе. Он ее любил, и она потрясающий человек, они дружили с Раисой Максимовной. Лигачев говорит: «Михаил Сергеевич, давайте я съезжу, посмотрю». Даже не дождался своего возвращения, звонит мне: «Ну я тут, я сейчас буду заканчивать». Ну и что, говорю, какие у тебя впечатления? «Наш человек, хороший, надо брать». Это типичный Егор.

— Корите себя теперь за это?

— Нет. Ошибки были позже. Надо было...

— Вы говорили, что надо было Бориса Николаевича послом куда-то отправить.

— Да. В банановую республику.

— При этом в 2007 году вы пришли к Ельцину на похороны. И не пошли, как чиновники, через VIP-вход — стояли в очереди вместе с обычными людьми.

— В тот момент надо было поступить так. Я к нему относился, в принципе, по большому счету положительно.

«Пишут письма с вопросом: почему я не застрелился?»

— Когда вы ушли в отставку, что у вас осталось? Были ли у вас какие-то личные вещи? Вы что-то покупали себе?

— Раиса любила хорошо одеваться. И, откровенно говоря, мне это нравилось. Причем это была не какая-то божественная красота, а симпатичная. Когда мы были еще молодыми, одеваться не имели возможности, но всегда, когда появлялись у нас лишние деньги, например за книги, я старался, чтобы мы купили ей что-то новое. А те швеи, которые шили, говорили: для Раисы Максимовны хорошо шить, что бы ты ни сшил, красиво, потому что она умеет носить. Раиса — это чудо какое-то. Я ее любил и продолжаю любить, я не могу до сих пор поверить, что ее нет. А уже 20 лет, как ее нет.

— А как вы сейчас одеваетесь? Вы этот костюм сами покупали?

— Сам. Или шили, я не помню. Нет, по-моему, покупал. Этот костюм висел несколько лет, потому что был мал мне. Вот брюки на мне — ну, пожалуй, лет пятнадцать они висели в шкафу. А сейчас они как раз хороши, по размеру.

— А рубашка?

— Это Иришка (Виргинская, дочь Горбачева). Она столько мне подарила их, чтобы я не думал — красиво или не очень. Я прихожу все время в новых и в новых. И красивая одежда, и тепло. Я же старик все-таки, не забывай.

— Правда ли, что вы 26 лет живете в одном и том же доме в Калчуге? Не думали переехать?

— Да ну, такая дикая мысль мне в голову никогда не приходила.

— А ремонт не делали?

— Нет. Хотя только сегодня я как раз выезжаю, смотрю — где-то потекло и обваливается. Приезжаю недавно домой, четыре ведра поставили — воду ловят. Но мне дом этот нравится. Нравится потому, что там моя жизнь прошла, там это знаменитое кольцо 940 метров внутри двора.

— Что за кольцо?

— Дорожка, по которой мы ходили. Каждый день мы стремились, где бы ни были, норму пройти — шесть километров за час. Не стало Раисы — перестал ходить.

— Все 1990-е и первую половину двухтысячных вы жили благодаря лекциям. О чем они были?

— Сейчас я вам расскажу о некоторых из них. Это интересно. Они были успешными. Например, незадолго до избрания Обамы я приехал на Средний Запад США, в Сент-Луис. Там на лекцию собрались 13 тысяч человек, университетский стадион. Я прочитал лекцию, тема была — «Перестройка». Поднимается молодой человек твоего возраста: «Господин президент, скажите, пожалуйста, — вы видите, что в Америке дела все хуже и хуже. Что вы нам посоветуете?». Я говорю: «Знаете что, я никакого расписания, никакого меню не буду предлагать вам. Я могу только одно сказать: по моему мнению, Америке нужна своя перестройка». Зал весь встал. Ну а через два года Обаму избрали.

— То есть даже в середине 2000-х всем было интересно про перестройку?

— Перестройка жива. Хоть ее и хотят сейчас похоронить. Но нельзя уже закопать Горбачева и перестройку. Нельзя. Кому еще удавалось повернуть вот так весь мир? А в то же время меня расстреливать предлагают. Пишут письма с вопросом: почему я не застрелился? Мол, я виноват. «Вам надо покончить было с собой, Михаил Сергеевич. А если вам трудно, пригласите меня, я сделаю». Такие письма пишут. Но есть и другие

Президент США Рональд Рейган пожимает руку советскому лидеру Михаилу Горбачеву в Екатерининском зале на Кремлевской площади перед их последней встречей на высшем уровне. 1 июня 1988 года

ЛИЧНОСТЬ

письма. В чем я виноват? Одни обвиняют, что я Венгрию отдал. Другие — Польшу. А кому отдал? Полякам и венграм. Это, конечно, дико. Другие не отдают, да.

— Ваши лекции вам приносили хорошие деньги.

— Да, в первый выезд в 1992 году мы заработали миллион долларов. Мы их использовали в дело. Кстати, об использовании появляющихся у меня денег. Вот я в 1990 году получил Нобелевскую премию — один миллион сто тысяч долларов. Шесть клиник было построено на этот миллион — для реабилитации пострадавших в Чернобыле, у озера Арал в Азии и в России.

А когда готовились отмечать 300-летие Санкт-Петербурга, обратились к фондам, в том числе и к нашему, попросили оказать возможный какой-то вклад, что-то в Питере отметить. Я отнесся к этому прямо с открытым сердцем — все-таки Питер, а для меня, прежде всего, — Ленинград. Мы напряглись. Говорю: ладно, я еще пару-тройку лекций прочитаю, и давайте еще попросим наших партнеров, которые сотрудничают с фондом. И решили построить центр по борьбе с детскими лейкозами. Это инициатива, собственно, наша была.

Михаил Горбачев и Владимир Путин

И центр построился. Быстро. Оборудование нам дали попечители из Европы. Кроме того, есть такой человек Александр Лебедев. Интересная личность и мой друг. Когда не хватало миллиона, говорю — Саш, ну, с меня ты уже ничего не выжмешь. Вот я думаю, может, я с тебя выжму? Ну, посмеялись. Он сказал — будем помогать. Миллион долларов выделил на клинику. Очень серьезная клиника получилась, там и лечение, и исследовательский центр. Они же попросили дать больнице имя Раисы.

«Путин сейчас многое мурчит»

— Несколько лет назад я разговаривал с Борисом Березовским, если вы помните такого.

— Конечно, помню.

— И он мне тогда сказал, что жалеет о том, что всегда плохо разбирался в людях, в их человеческих качествах. Вы про себя не можете такого сказать?

— Да. Я тоже сказал бы так. Я, например, считал, что на всякие там выходки не надо реагировать. Когда обострялось, мы находили способы, не то чтобы давить, а ставить на место интеллектуально. С той же историей путча 1991 года. Я думал — сколько попыток было! То кто-то собирается права отобрать у президента, дать кому-то другому, то еще что-то. Я провожу заседание в Огарево, готовим новый Союзный договор, а они тут за моей спиной что-то такое творят. Я прихожу на второй день — разметал их в пух и прах! И я был уверен, что все вопросы решил, и эта уверенность переросла в самоуверенность. Я о вреде самоуверенности потом предупредил и Путина. Когда я сказал, что он считает себя заместителем Бога. Конечно, его злит это: он же сказал, что надо Горбачеву язык укоротить. Президенту! Язык укоротить.

— Вам Путин нравится?

— Я думаю, на месте он. Место это общими усилиями загажено до предела, но надо было ее сохранить, чтобы она не распалась...

— Вы про страну?

— Да-да. И мы вынуждены с этим считаться, несмотря на просчеты и ошибки. Я, конечно, помню, как он сказал, что, мол, меня не заметил на празднике Победы 9 мая 2016 года. Когда режиссер Оливер Стоун в своем фильме его спросил, почему он со мной не поздоровался, он сказал, что меня не заметил.

— Вы с ним встречались пару раз с глазу на глаз, насколько я знаю.

— Да.

— Он с вами советовался?

— Нет.

— А зачем встречались? Смысл?

— Никакого смысла. Рукопожатие. Вот последняя встреча была 12 июня прошлого года, в День России.

— На двоих?

— Не-не-не. Случайно абсолютно. Идем мы из этих шатров, которые в Кремле расположены, где отмечали День России. Переходим на дорогу в Кремлевский дворец. И вдруг я смотрю — что-то мои сопровождающие задергались, остановились. Что такое? «Путин идет». Ну и что?! И что из этого, ребята? Да вы что, говорю? А ну пошли! И пошел навстречу прямо, как, знаешь, во ржи, бывает, на тропинке встречаешься — и не обойдешь. Поздоровались. Я говорю: давно не виделись. Он: жу-жу-жу; он сейчас многое мурчит.

— Мурчит?

— Чтоб неясно было. Я говорю: вы мне трижды назначали, Владимир Владимирович, и трижды встреча не состоялась. После этого я сделал вывод, что я напрашиваться не буду. И после этого — всё. Веселья у него много. И пьянствует, и танцует, и летает, и плавает, черт, ну все что можно делает. Вот только в космос боится. Тогда же все будут писать: «Владимир Владимирович, не возвращайтесь, сделайте одолжение народу!».

«В моей семье говорят: “Да когда ж ты успокоишься?”»

— Мы с вами разговариваем в офисе Горбачев-фонда. Фонд работает 26 лет, и все это время вы его спонсируете. Насколько вы довольны результатами этой работы?

— Он оправдывает свою марку.

— Чего удалось достичь? Какую цель вы перед собой ставили?

— Цель была такая, чтобы, во-первых, изучать историю перестройки. Ну и вообще — культурно-политический, общественный центр.

— Аналогичные фонды есть, например, у Гайдара или у Кудрина. Они пишут концепции развития России.

— Они экономисты. А мы больше про новую модель. Нужна новая модель, не платформа, а модель. И модель — ее надо искать. Если «Единая Россия» будет работать так, как сейчас, то ее ждет судьба компартии.

Мы ставим эти вопросы в статьях, записках всяких, выступлениях и так далее. И ты знаешь... Сейчас чувствуется, что появляется востребованность у социал-демократии. И у поисков новой платформы. Мы книгу выпустили — «Социал-демократический проект для России». Как говорят, все, что мы натворили или недотворили, — там все есть... В моей семье говорят: «Да когда ж ты успокоишься?»

— Вот и у меня такой же вопрос.

— Для этого надо в политике прожить такую жизнь, как я прожил. Если честно, я тоже ставил себе такой вопрос. Но, думаю, для меня было бы хуже, если бы я отошел от политики.

Раиса и Михаил Горбачевы

— А вы считаете себя политиком сейчас?

— Самое главное, что меня считают политиком. У нас много таких, кто считает себя политиками, а на самом деле никакой он не политик.

— Как так получилось, что большая часть вашей семьи сейчас живет не с вами?

— Ну, они здесь все были, в Москве. Потом Ирина второй раз вышла замуж. За Андрея Трухачева. А он в Германии работает в бизнесе — логистика, перевозки. Мне он нравится, хороший парень. Но ему надо быть там. А когда они с Ириной переехали, за ними потянулись все остальные — ее дочки. Мы выгребли все свои деньги — запасы самые скромные у нас. Но всем им квартиры купили там, в Берлине.

— Кто вам сейчас помогает в быту?

— Выделена группа людей, как бывшему президенту, — так же как и квартира. Связи с семьей у нас, конечно, тесные, но далеко ездить. И все-таки и они ездят, и я приезжаю. Мы раньше встречались в Новый год всегда...

— Где, в Германии?

— Угу. Но сейчас ни Раисы не стало, ни меня не стало.

— А вы не хотите туда переехать?

— Нет, туда я не поеду.

— Почему?

— Это только по-русски можно объяснить.

— Вы имеете в виду, что как бывший президент не можете взять и переехать? Что это будет непатриотично?

— Да не хочу я с Россией порывать!

— А ваша семья порвала с Россией?

— Нет. Чтобы сравнивать меня и их — это воробей и кобыла.

Памяти Михаила Горбачева

○ АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ

Нету счастья горестной отчизне,
Время неуклонное течет.
Сообщили, что ушел из жизни
Михаил Сергеич Горбачев.

Из времен безрадостных и мглистых
На его деяния взгляну:
Возвратил Германии единство,
Прекратил холодную войну.

Добрыми делами увлеченный,
Думая о том, с чего начать,
Дал свободу политзаключенным,
Сделал независимой печать.

Судьбами России озабочен,
Взявший государственный штурвал,
Он не воровал, подобно прочим,
И не грабил, и не убивал.

И зимою, и недолгим летом,
Для работы не жалея сил,
Мир сумел он изменить при этом,
Но свою страну не изменил.

Не дали отпущенные сроки,
Завершить ему свои дела.
Был он зачинатель перестройки,
Но постройка хилою была.

Не заплачет по его уходу
Наша благодарная страна –
Он свободу дать хотел народу,
Но она народу не нужна.

И в России, как это ни странно,
Где всегда правителям почет,
Принято оплакивать тиранов,
А освободители – не в счет.

Будем помнить, так же как и прежде,
Как его в ошибках ни вини,
Эти дни несбывшейся надежды,
Эти исторические дни.

УРОКИ ИСТОРИИ

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

Как Елизавета II танцевала и флиртовала с советским капитаном

○ НАТАЛЬЯ ОЖОГИНА

На станции московского метро «Площадь революции» есть 76 статуй, о которых ходят легенды: говорят, они исполняют желания. Среди них есть статуя матроса-сигнальщика. А знали ли вы, что у этой скульптуры есть реальный прототип – советский офицер, контр-адмирал Олимпий Рудаков? Судьба этого человека была невероятной, с головокружительными взлётами и падениями. Почему этого человека приговорили к расстрелу, как он этого избежал, и как ему удалось станцевать с королевой Англии, Елизаветой II?

Как курсант стал скульптурой моряка в метро

Олимпий Рудаков родился в 1913 году в Казани, в семье ветеринара и дочери священника. В 1937 году он закончил Высшее военно-морское училище имени Фрунзе. Именно здесь его нашёл известный советский скульптор Матвей Манизер, который и предложил ему стать прототипом скульптуры на станции московского метро «Площадь революции». Благодаря этому мы и сейчас можем видеть, каким красивым был Олимпий в молодости, и догадываться, что он был популярен у женщин.

Приговорён к расстрелу и помилован

Служить на флоте Олимпий Рудаков начал в 1937 году, на эсминцах «Урицкий» и «Куйбышев». К началу Великой Отечественной он дослужился до звания капитан-лейтенанта, помощника командира эсминца «Сокрушительный». Осенью 1942 года этот эсминецпопалвсильнейшийшторм,волны оторвали кормовую часть корпуса «Сокрушительного». 32 члена экипажа погибли. Спасатели сняли с корабля оставшийся экипаж вместе с командиром и его помощником. Вот именно за это и поплатился Олимпий: по традиции руководство корабля должно было покидать судно последними.

Командира эсминца и его помощника приговорили трибуналом Северного флота к расстрелу. Но в последний момент за Олимпия Рудакова вступился вице-адмирал А. Г. Головко, благодаря которому смертный приговор помощнику капитана «Сокрушительного» заменили лишением его воинского звания и 10-летним заключением в исправительно-трудовых лагерях. Позже приговор изменили и Олимпия снова отправили на фронт, в штрафбат.

Искупил судимость кровью

Буквально через несколько месяцев, весной 1943 года, Олимпий получил осколочные ранения во время одного из боёв, после чего решением трибунала судимость с него была снята, как с «искупившего свою вину кровью». А позже моряка восстановили в офицерском звании. Так Олимпий Рудаков вернулся на Северный флот. Вначале – как помощник командира эсминца «Громкий», а потом – командир крейсера «Мурманск».

Сумасшедший русский капитан

В июне 1953 года проходила коронация королевы Великобритании Елизаветы II. СССР делегировал на большой морской парад в Портсмуте, устроенный в честь этого события, крейсер «Свердлов», под командованием капитана первого ранга Олимпия Рудакова. И надо ж такому случиться, в жизнь Олимпия опять вмешался сильный шторм, из-за которого «Свердлов» опаздывал к началу церемонии. Англичане не знали что делать, поднимался даже вопрос о переносе времени начала парада.

Крейсер появился в порту Портсмут в последний момент. Он шёл на полном ходу, не сбавляя скорости и не запрашивая лоцмана. У ожидающих опаздывающий «Свердлов» участников парада волосы встали дыбом: порт был полностью забит кораблями, здесь уже стояло около 300 судов. Прибывающему крейсеру было отведено узкое пространство шириной около 100 метров (что такое тяжелый крейсер по своим размерам, надеемся, вы понимаете). Кроме тесноты и трудности для маневрирования, были другие проблемы: сильное течение и перепады глубин...

Несмотря на это, Олимпий Рудаков прекрасно вписался в это узкое горлышко, с ходу развернув крейсер и потратив на манёвр и причаливание всего 12 минут, вместо обычных часа двадцати.

Английский адмирал Хатчинсон сказал во время этого лихого манёвра: «Что он себе позволяет, этот русский капитан! Он сумасшедший!». Когда крейсер замер в точно отведенном для него месте, в порту началась натуральная вакханалия. Англичане кричали, прыгали, кидали в воду цветы и шляпы. На следующий день имя Олимпия Рудакова попало на первые страницы всех британских газет, его фотографии появились на обложках журналов. А двадцать офицеров «Свердлова», вместе с командиром, получили приглашение на коронационный бал в Королевские морские казармы.

Танец королевы Елизаветы II с советским офицером

Олимпий Рудаков приехал на бал королевы не с пустыми руками, советское правительство передало с ним подарок для Елизаветы – горностаевую мантию. Её и преподнёс новоиспечённой королеве Олимпий в самом начале бала. Участники церемонии обратили внимание, что русский офицер и английская королева непозволительно долго смотрели друг на друга.

Здесь нужно напомнить, что герою нашего рассказа тогда было 39 лет, он был высоким и красивым мужчиной. Недаром в молодости он позировал для скульптора. Кроме того Рудаков очень хорошо знал английский язык. Елизавета II передала через одного из придворных приглашение Рудакову на танец... Свидетели этой сцены рассказывали, что во время вальса Олимпий и Елизавета оживленно беседовали и смеялись. Это было немыслимое нарушение всех протоколов... После этого танца королева подвела моряка к своей сестре, принцессе Маргарет. И она тоже станцевала с советским капитаном.

А потом, также в нарушение всех традиций и правил этикета, английская королева пригласила Олимпия Рудаков на аудиенцию. По всем правилам, она должна была предложить аудиенцию официальным представителям советской делегации. Но Елизавета II выбрала капитана «Свердлова» и удалилась с ним в свой кабинет. Премьер-министр Англии Уинстон Черчилль развёл руками и демонстративно удалился...

Розы для капитана

На флоте ходит байка, что принцесса Маргарет отправила на корабль для Рудакова фургон, набитый розами. Закалённому морскому волку было странно получать такие подарки, к тому же у него была аллергия на цветы, поэтому он приказал растащить все розы по кубрикам. Вскоре боевой крейсер «Свердлов» благоухал, как цветочная лавка... Эту поездку моряки запомнили на всю жизнь, украшая свои воспоминания легендами...

От поста атташе отказался

После поездки на коронацию королевы Великобритании Олимпию Рудакову было присвоено звание контр-адмирала, он был назначен начальником штаба эскадры кораблей 4-го ВМФ. В этой должности он ещё не раз ходил в Англию на кораблях эскадры. Говорят, что ему предлагали пост военно-морского атташе при посольстве СССР в Великобритании, но он отказался. По просьбе жены.

Какое желание исполняет скульптура матроса на станции «Площадь революции»

А теперь вернёмся к скульптурам на московской станции метро «Площадь революции». Ходят легенды, что они исполняют разные желания, если потереть их в определённых местах. Так вот, люди верят, что скульптура матроса-сигнальщика исполняет несбыточные, невозможные желания. Для этого надо просто потереть сигнальные флажки в руках матроса... Почему так считается? Наверное потому, что позировал для неё Олимпий Рудаков – человек с невероятной судьбой.

Олимпий Иванович Рудаков скончался 2 июня 1974 года в возрасте 61 года.

ТАЙНА КОРОЛЕВСКОГО ПОЦЕЛУЯ

Зачем Елизавета II подарила отпечаток губной помады беглому преступнику

○ КСЕНИЯ ИЛЬЧЕНКО

Найденные в тайнике фотографии королевы раскрыли некоторые подробности истории, произошедшей в Букингемском дворце десятки лет назад.

Редкие личные фотографии королевы Елизаветы II были обнародованы ещё в прошлом году, но снова привлекли внимание после смерти британского монарха 8 сентября 2022 года. На них покойная королева в возрасте 59 лет почти в интимной обстановке позирует художнику-портретисту Кёртису Хуперу, мошеннику, международному преступнику, которому в 1986 году каким-то образом удалось получить огромную привилегию нарисовать британскую королеву. Для работы Кёртис сделал несколько фотографий монархини. Она в официальном платье и изысканных украшениях смотрит то в кадр, то запечатлена со стороны.

Кроме снимка в полный рост художник запечатлел руку Елизаветы II, её помолвочное кольцо крупным планом, её грудь, а точнее украшений на ней, и пустой трон. Досталась художнику и салфетка с отпечатком губ королевы. Её монархиня вручила лично. Мы ещё расскажем об этом более подробно.

Кем был Кёртис Хупер?

Хупер не всегда был художником. Он много лет служил биржевым маклером и был хорошо известен в своей среде. До сих пор остается неясным, как ему удалось заполучить возможность побыть наедине с британской королевой и даже не один, а два раза, и нарисовать её портрет. Но, видимо, его тонкому чутью и таланту доверяли.

Знали ли спецслужбы британского королевства о том, что за несколько лет до этой работы Кёртис совершил преступление? Он выкрал сына Джейсона из его дома в Торонто, где мальчик проживал с матерью, и вместе со своей подругой Тэри увез в неизвестном направлении. Хуперу удавалось скрываться более двух лет, пока его не нашел Интерпол. Джейсона вернули назад матери, а Хупера полиция еще долго преследовала из-за неуплаты алиментов, хотя обвинения в похищении сына ему удалось избежать, рассказывает издание Daily Mail.

История с продолжением

Когда Джейсон вырос, он стал интересоваться биографией отца. От матери он знал, что Кёртис завел роман с другой женщиной всего через три недели после свадьбы, что не приносил деньги в семью и не помогал воспитывать ребенка. И вообще всем говорил, что детей у него нет. Хупер находился под следствием и не раз, но каким-то образом эти факты из его биографии остались вне внимания службы безопасности Букингемского дворца, иначе как объяснить, что она допустила беглого преступника до монархини?

Доподлинно неизвестно, оставалась ли королева наедине с художником, но Хупер позже рассказывал другу, что даже имел честь обедать с членами королевской семьи после представления готового портрета.

Художник также получил от Елизаветы II памятный сувенир, которым потом хвастался перед друзьями – салфетку с отпечатком её губ. Как уверял Хупер, Её Величество не была довольна оттенком губной помады на портрете, так как всегда носила один и тот же цвет, а на картине он смотрелся по-другому. Она прижала салфетку к губам и отдала художнику, попросив поправить портрет.

Хупер умер в марте прошлого года в возрасте 75 лет. Разбирая вещи отца на складе во Флориде, Джейсон обнаружил тайник с теми самыми фотографиями Елизаветы II, картинами, документами и газетными вырезками – и ту самую салфетку, в существование которой не верил. После этого Джейсон пытался связаться с британским посольством, звонил в дворец и даже личному секретарю королевы, задавая одни и те же вопросы: «Как мой отец попал в Букингемский дворец, когда его разыскивали за похищение ребёнка и неуплату алиментов? Разве они не знали, кто сидел наедине с королевой в Букингемском дворце и фотографировал ее?». Ответа он не получил.

«Мой отец был удивительно талантливым художником. Он также был очаровательным и харизматичным. Но, с другой стороны, он совсем не был хорошим человеком, – говорит Джейсон. – Я обеспокоен всем этим и хочу выяснить, почему они не проверили моего отца».

Согласно данным Appraisal Services Associates, компании, делавшей оценку произведений искусства в 2002 году, за портрет королевы Кёртис Хупер получил 260 000 долларов. Общая оценочная стоимость его картин составляет около 1 миллиона долларов. Портрет Елизаветы II в настоящее время висит в мэрии города Гамильтона на Бермудских островах.

РЕКЛАМА

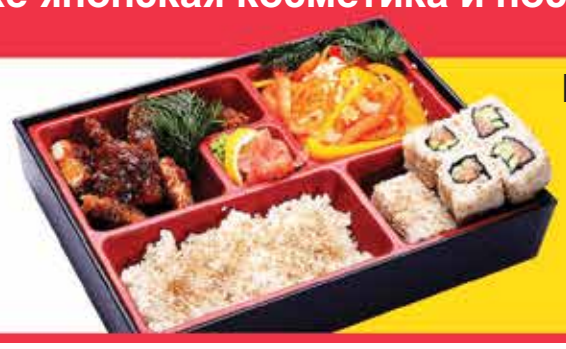
One World MARKET

42705-B Grand River Avenue, Novi, MI 48375
248-374-0844
www.oneworldmarket.us

Добро пожаловать в крупнейший японский продуктовый магазин в Мичигане!

Широкий выбор свежих и высококачественных морепродуктов и рыбы.
У нас Вы можете найти все, что нужно для приготовления блюд японской кухни дома.
А также японская косметика и посуда!

Магазин
Понед-Суб: 9:00 am - 8:00 pm
Вскр: 10:00 am - 8:00 pm
Ресторан
Понед-Вскр: 11:00 am - 7:00 pm



Наш шеф-повар каждый день готовит свежайшие суши и ланчи Бэнто

Позвоните, чтобы заказать суши:
248-374-0844

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «60 СЕКУНД» В МИЧИГАНЕ

#60secondsDetroit

ДУМАТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ, ЧЕМ ЗНАТЬ!

ОНЛАЙН-ИГРА

ИГРАЙ С ДРУЗЬЯМИ ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА
Теперь возможно всё

А что тут у вас вообще происходит?
Мы играем в самую интересную интеллектуальную игру на свете – «60 секунд»!

- «60 секунд»? А что это за игра? Что-то я раньше про такую не слышал...
Еще услышите! «60 секунд» - это самая популярная интеллектуальная игра последних лет. Она похожа на известную телепередачу, которую вы могли видеть по Первому каналу. За игровым столом шесть знатоков, которые должны ровно за одну минуту ответить на вопрос ведущего. Только, в отличие от телеверсии, в нашей игре принимает участие сразу несколько команд знатоков, и соревнуются они не с телезрителями, а между собой. Подробнее правила игры «60 секунд» читайте здесь: ***http://club60sec.ru/detroit***

- И что, я тоже смогу в это играть? Я же не эрудит какой-нибудь...
Для того, чтобы начать играть, не требуются ни опыт, ни энциклопедические знания – достаточно школьной программы. Ведь мы специально готовим для вас такие вопросы, которые не требуют эрудиции Анатолия Вассермана. Гораздо важнее логика, интуиция, чувство юмора и умение работать в команде.

- А кто у вас там собирается?
Успешные, активные и азартные люди, представители самых разных профессий.

- Там, наверное, играют очень сильные команды?
Для наших игр мы специально подбираем несложные, интересные, порой шуточные вопросы как раз для новичков!

Ждем вас на игре! Только пробуя что-то новое мы движемся вперед!

Подробности, полное расписание и запись на игры: club60sec.ru/city/detroit

248-206 -9707

As seen on Jay Leno, David Letterman, Animal Planet
Finalist on American Got Talent and much much more!

SUNDAY

November 6th, at 3 pm

Redford Theatre

THE WORLD FAMOUS
POPOVICH
COMEDY PET THEATER

17360 Lahser Rd, Detroit, MI 48219
General Business: (313) 537-2560 • redfordtheatre.com

Additional Info: (248) 660-4264 • dedushka@gmail.com

Free Parking

www.ComedyPet.com

КУЛЬТПОХОД

ЦИРК ГРИГОРИЯ ПОПОВИЧА В БОЛЬШОМ ТУРНЕ ПО ГОРОДАМ США И КАНАДЫ

○ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВА

Обладатель Золотой Медали Международного конкурса в Париже, Гран-При в Брюсселе, Специального приза в Монте Карло, легендарный цирковой артист и продюсер Григорий Попович начинает большое турне по городам Сша и Канаде со своим цирковым коллективом.

— Здравствуйте, Григорий. Расскажите о предстоящем турне.

— Впервые после пандемии и локдауна мы начинаем большой тур по городам США и Канады, в котором покажем зрителям новые номера, а также лучшее, что я и мои партнеры создали за прошедшее время. Наш программа называется «Мы снова вместе». И я и все мой партнеры соскучились по гастролям и рады предстоящей встречи со зрителями. Наш тур посвящен выходу в прокат моей новой кинокомедии «Дорога в Голлувуд», где я и мои четвероногие партенры играем главные роли. Фильм получил несколько наград на Международных кинофестивалях и теперь зрители могут его увидеть на всех главный мировых платформах, надо просто забить название фильма на английском: «POPOVICH: Road to Hollywood».

— Что увидят зрители на представлении?

— Если раньше я показывал дивертисменты — программы, состоящие из различных номеров, то в этот раз мы представим на суд зрителя цирковой спектакль, где цирковые номера подчиненысюжетной линии и общему замыслу. Я учитываю интересы зрителей всех возрастов и на моих представлениях всегда интересно как детям, так и взрослым. В программе будет много животных. Наряду с полюбившимися зрителям такими номерами, как «Собачья Школа», «Кошачье Ревю», «Звериная Железная Дорога», будут новые четвероногие артисты: мини Лошадка Даймонд и дуэт немецких коз Курт и Хельга. А также гуси, голуби, попугаи и даже дрессированные белые мышки. Как исполнитель главной роли, я представлю много клоунских реприз и уникальный номер «Жонглер на лестнице», а молодые артисты покажут свои акробатические возможности. Это большое и разнообразное представление.

— В американских статьях Вас часто называют: «Self-made man».

— Что касается моей карьеры в США, то это действительно так. Но надо сказать, что как артист я формировался, да и состоялся, в СССР. Я представляю 4 поколения цирковых артистов — и поэтому много, да почти что всё, в меня вложили мои родители, репетировавшие со мной с самого детства и научившие меня различным секретам циркового ремесла. Ну, а сама атмосфера цирка того времени не могла не отложить отпечаток на меня, тогда молодого артиста. И если говорить о моей жизни в СССР, то там уж точно не «self-made man». Мне повезло работать вместе с такими корифеями цирка как Никулин, Волжанский, Кио, Олег Попов, Дуров, Запашные и Карандаш. И, конечно же, эти мастера сильно повлияли на меня и моё творчество.

А вот в Америке, куда я с женой — Изольдой Гаджикурбановой (младшей из семи сестер знаменитых канатоходцев) приехал в 1990, я начал с нуля: не было ни спонсоров, ни богатых родственников. Мало того, все мои идеи по созданию спектакля на основе классического цирка, были не в моде. Все продюсеры хотели, чтобы я двигался в стиле типа популярного тогда цирка Дю Солей. В то время появилось множество коллективов, подражателей их стиля. Я с огромным уважением отношусь к создателям этого цирка, но в свое время я отказался от выгодного длительного контракта с цирком Дю Солей, чтобы иметь возможность заниматься тем, что мне интересно и, я верил, когда-нибудь, будет интересно и зрителю. Вот так, шаг за шагом, постепенно я создавал свой коллектив.

— И в результате Ваше шоу теперь постоянно работает в Лас-Вегасе в казино «Planet Hollywood» и признано «Лучшим семейным шоу». Можно подвести какие-то итоги?

— Только промежуточные: впереди еще много планов и проектов. Конечно, признание пришло не сразу. Как я говорил, многие продюсеры не хотели давать мне театр под мой новый проект с животными. Пришлось несколько лет обкатывать шоу по небольшим городам, по разным ярмаркам, выступать приходилось буквально на улице и в дождь и под палящем солнцем. Мы переезжали в стареньком автобусе где вместе с моей 3 летней дочкой был весть наш реквизит, кошки и две собачки. Но я упорно продолжал отказываться от выгодных предложений как жонглер мирового уровня и работал над улучшением своей программы. Именно там, в самой глубинке Америки, и пришел первый успех. Почти все ярмарки и небольшие театрики, где мы выступали приглашали меня вернуться опять на будущий год. В какой-то момент я почувствовал, что шоу состоялось и на свой страх и риск арендовал театр в Лас-Вегасе. Каждый год в Лас-Вегасе открывается несколько новых шоу и большинство через короткое время выходят из бизнеса — конкуренция огромная. Мне, как автору и исполнителю, трудно быть объективным, но зрители, которые заполняют наши представления — главные судьи. В этом году еще один юбилей — мы уже успешно работаем в Лас-Вегасе 15-ый сезон.

— У Вас много животных в программе. Как вы справляетесь с таким коллективом?

— Да, коллектив не простой. Более 30 четвероногих и крылатых артистов. Именно артистов — так я отношусь к своим животным и так их называю. Они полноправные участники нашего представления. Я не просто показываю дрессуру животных, а стараюсь выстроить сценки и скетчи, где животные участвуют как артисты с разными характерами. Конечно, я старюсь использовать их возможности и таланты, заложенные природой. Я не заставляю их делать то, что противоестественно или то, что животному не хочется. У меня специальное ранчо для всего моего хозяйства, где у животных есть все условия для прогулок и даже собственный бассейн. Есть специальный домик для «ветеранов сцены» — животных, которые ушли на пенсию и теперь они просто живут с нами. По традиции цирк — это семейный бизнес, мне помогают моя жена Изольда Гаджикурабнова, потомственная цирковая артистка из семьи канатоходцев и дочь Анастасия — уже 5-е поколение цирковых артистов.

— Спасибо Григорий!

— А я, пользуясь возможностью, хочу пригласить всех зрителей на представления ЦИРКА ПОПОВИЧА. Не пропустите уникальную возможность показать вашим детям и внукам, ну, а самим вспомнить наш добрый цирк. Будет много смеха и веселья, потому что цирк — это всегда праздник. Подарите праздник всей вашей семье!

6 ноября, воскресенье в 3 часа дня
Redford Theatre, Detroit
Билеты:
redfordtheatre.com
248-660-4264

Подписывайся!
Газета русско-язычного Детройта
DETROIT EXPRESS
Бесплатная газета с доставкой на дом!
Подписной купон внутри!
БЕСПЛАТНАЯ ГАЗЕТА! БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА!
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА!
Хотите получать каждый выпуск газеты DETROIT EXPRESS на домашний адрес? Заполните и отправьте купон в редакцию:
DETROIT EXPRESS
P.0. BOX 252571
West Bloomfield, MI 48325
LAST AND FIRST NAME / ФАМИЛИЯ, ИМЯ
STREET ADDRESS / НОМЕР ДОМА, НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ, НОМЕР КВАРТИРЫ
CITY, STATE, ZIP CODE / ГОРОД, ШТАТ, ИНДЕКС
*PHONE NUMBER / *НОМЕР ТЕЛЕФОНА (ОБЯЗАТЕЛЬНО)
*EMAIL ADDRESS / *ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
SIGNATURE / ПОДПИСЬ
DATE / DATA
*Subscription expires in 3 years. Must be renewed. You agree to be contacted by Detroit Express LLC with information on new products and services or upcoming events. | *Вы не возражаете быть осведомленным о новых продуктах, услугах и предстоящих событиях редакцией газеты Detroit Express LLC.

МИР КИНО

«ВЫ ХОТИТЕ ИМЕТЬ МЕНЯ ЗА ЗЯТЯ?»

○ АНАТОЛИЙ КОЗАК

Шестьдесят пять лет назад на киноэкранах СССР появилась уникальная в своем роде кинокартина – «Искатели счастья». Эта лента рассказывала о евреях, приехавших в поисках долгожданного благополучия, спокойной трудовой жизни из Соединенных Штатов Америки в Биробиджан...

Жарким летом 1936-го года – подумать только! – уже прошлого века по одной из самых оживленных одесских улиц – Дерибасовской, в самом ее центре, там, где знаменитые Городской сад и кондитерская, расположившаяся в первом этаже старинной гостиницы «Московская», бежал, задевая прохожих, тяжело топая, задыхаясь и пыхтя, высокий и очень грузный человек...

Нет, это не был любитель спортивных пробежек и уж тем более, как говорили в Одессе, не «малахольный», впавший в состояние нездоровой резвости дебил. Напротив, этот человек был вполне респектабельный, интеллигентный, мало того, весьма прославленный в те годы. Он прибыл в город на съемки нового фильма Одесской киностудии, а теперь бежал, спасаясь от обыкновенной шпаны – группы пацанов. Они преследовали его уже довольно долгое время и вопили во все горло: «Шлё-ма! Шлё-ма!».

Улица реагировала на эту сцену чисто по-одесски: люди хохотали, аплодировали, кто-то присоединялся к мальчишкам: просто все понимали, что таким образом ребятня выражает свою любовь к исполнителю одной из главных ролей в нашумевшем тогда фильме «Искатели счастья».

– Вейзмир, – послышался чей-то голос, – это же Пиня из кинокартины!

– Не Пиня, а Шлёма. Вы что, мадам, не узнали этого ёлда?..

Должен признаться, я тоже был в той компании фанатов на Дерибасовской, и картина эта со всей четкостью сохранилась в моей памяти по сей день. Бедный столичный актер Бий-Бродский! Помню, уже ближе к Ришельевской ему удалось, наконец, забежать в рыбный магазин, где он сразу же нырнул в кабинет директора. А нам ничего не оставалась, как поджидать свою жертву на улице.

Прошло, наверное, добрых полчаса, но артист все не появлялся. Тогда самый смелый из нас, окончательно потеряв терпение, вошел в магазин и крикнул в сторону директорского кабинета самую полюбившуюся нам в фильме реплику Шлёмы: «Тетя Двойра, вы хотите иметь меня за зятя?». Вместо артиста на этот зов вышел продавец в клеенчатом фартуке, осыпанном рыбьей чешуей, и доверительно сообщил, что «товарищ Шлёма» давно уже ушел через черный ход и «пьет в гостинице чай с бубликами». Никогда не забуду, как нас расстроило это сообщение, особенно почему-то такая подробность, как «бублики». Продавец ушел, а кто-то из ребят уже искал булыжник покрупнее, чтобы метнуть его в витрину. Стекло магазина спасло неожиданное появление пожарных машин, которые с воем сирен и грохотом промчались в сторону Садовой. Мы, разумеется, бросились вдогонку: поглазеть на пожар было не менее интересно, чем разыскивать «живого» Шлёму...

Однако поговорим о фильме, из-за которого артист Бий-Бродский был просто обречен на такую любовь. Это была прелестная веселая комедия, сыгранная великолепными актерами и буквально нафаршированная остроумными репликами, каламбурами, а также богато «сдобренная» чудесными песнями несравненного Исаака Дунаевского. Но вот что едва ли не в первую очередь принесло фильму, как принято говорить, оглушительный успех, так это то, что картина была еврейской – от первого до последнего кадра, и в ней фигурировали самые что ни на есть типичные персонажи популярных еврейских анекдотов и местечковых легенд!

Была ли эта лента первой еврейской, созданной в России? Нет. История отечественного кинематографа сообщает нам о достаточно большом количестве немых фильмов, посвященных еврейской жизни, снимавшихся в стране в дореволюционные годы. Определенное количество документальных и художественных фильмов о жизни советских евреев было снято и после Октября. Но ленты эти не были замечены массовым зрителем, тираж их был крайне мал, в большие кинотеатры они чаще всего не попадали. Если можно так выразиться, это был штучный товар, а не ширпотреб в хорошем смысле этого слова.

В период же бурного расцвета советского кино, я имею в виду 1930-е годы, когда нас буквально потрясли, ошеломили и пленили на всю оставшуюся жизнь «Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Цирк», «Веселые ребята», «Девушка с характером», «Депутат Балтики», «Подкидыш», «Семеро смелых», «Волга-Волга» (этот волшебный список можно продолжать и продолжать), появление на киноэкранах какого-нибудь дяди Сруля или тети Песи выглядело бы скандально. Какие такие в кино «еврейчики», когда перед нами разыгрываются героические сюжеты с бравыми моряками, скачут на лихих конях боевые командиры, поют и пляшут волжские рыбаки, охраняют любимого Ильича неустрашимые большевики-подпольщики, выслеживают и ловят шпионов-диверсантов бдительные пограничники?!

Еврейская тема выглядела бы на киноэкране в те времена совершенно нелепо, если не вызывающе и неприлично. При том, что авторами тех самых шедевров, которыми восхищалась вся страна, были зачастую евреи – режиссеры, операторы, сценаристы, художники... Но попробовали бы вы тогда предложить Юлию Райзману, Михаилу Ромму, Абраму Роому, Григорию Рошалю или Марку Донскому заняться постановкой фильма на еврейскую тему!.. Любой бы из них решил, что вы человек, от которого лучше держаться подальше: провокатор-стукач или умалишенный.

...И тут на киноэкраны вышла картина «Искатели счастья». Само это название каких-то уж особенных неожиданностей не предвещало. И первые зрители поплелись в кинотеатры, позевывая, просто так: новая же картина... Скепсис объяснялся еще и тем, что ленту создали не «Мосфильм» и не «Ленфильм», а Белорусская киностудия. Завзятые одесские киноманы уныло заняли места в полупустом зале кинотеатра имени Короленко, мысленно уже прикидывая, куда через некоторое время сбежать: на американскую комедию с Гарри Ллойдом или еще раз посмотреть «Чапаева»?.. Но когда в первых же кадрах один из героев фильма Пиня Копман с особой интонацией спросил: «А сколько может стоить этот пароход?», а потом зрителям-одесситам заулыбался с экрана неуклюжий увалень Шлёма – самый настоящий «ёлд» из местечковых историй, и тетя Двойра стала вспоминать свою убогую жизнь, а затем мелькнул очаровательный еврейский профиль красавицы Розы, зал определенно испытал что-то очень близкое к шоку... Через полтора часа – только закончился сеанс – в наш двор ворвался Нюмка Зильбер, всегда первым «снимавший пробу» с нового фильма, и закричал так, чтобы его мог слышать весь дом, все четыре этажа, все раскрытые, как это принято летом в Одессе, окна:

– Пацаны-ы-ы! Выходи поскорее! Айда в кино-о-о! Вы знаете, что там показываю-ю-ют?! Не-е-е, вы даже не представляете! – голос его захлебнулся.

– Шо ты разорался? – лениво шагнул на балкон в одних трусах наш дворовый атаман Марик Укк. – Ну и шо там показывают?

– Та ты себе даже не можешь представить, Мара!.. – весь вид Нюмки свидетельствовал о том, что он переполнен каким-то необычайным переживанием.

– А ты шо, бекицер не можешь? Не тяни кота за хвост.

Нюмка сделал драматическую паузу и наконец выпалил:

– Пацаны, это кино знаете про кого? Про евреев! Да еще какое! Классное! Одни евреи! Хохмят, песни поют, любовь крутят... Там и пограничники есть... Вы как хотите, а я побежал второй раз смотреть!

Что тут поднялось!.. Комедия про евреев да еще и с участием пограничников! Через две-три минуты весь наш двор бежал в кино. Последним несся Мара Укк: не успев надеть брюки, подскакивая на одной ноге, он натягивал их уже на улице, на ходу, что, кстати, здорово подорвало в дальнейшем его авторитет.

С этого дня все одесские кинотеатры буквально ломились от публики. Во дворах, на улице, а осенью и в школе без конца звучали шуточки и словечки из фильма, распевали песни Дунаевского, картину смотрели по многу раз, словно все еще не могли поверить своим глазам или хотели заучить наизусть до последнего слова, жеста...

Не только одесский парадокс

Надо отметить, на мой взгляд, очень значимую деталь: «Искатели счастья» смотрели не только евреи, фильм сводил с ума всех – русских, украинцев, молдаван, немцев, которых в городе и особенно в его окрестностях было немало, – всю разноплеменную Одессу. Я не помню ни одного одессита, который отозвался бы непочтительно о фильме и его персонажах, и герои биробиджанской истории буквально вошли в одесскую жизнь. Помню, в школе у нас был мальчишка-украинец, которого после этой картины прозвали «Пиня», а к моей соседке по лестничной площадке пристало прозвище «тетя Двойра». Словом, эта уникальная в своем роде комедия явилась прекрасным интернациональным призывом к еще большему объединению всех рас и народов, населявших тогда СССР. В конце концов, в этом не было ничего странного: Одесса вообще в те годы не знала словечка «жид», более того, смешанные браки отошедших от иудейских традиций евреев с христианами стали повальным явлением. Я прекрасно помню деревни под Одессой, где украинцы, жившие бок о бок с евреями, свободно говорили на идише.

МИР КИНО

Но парадокс не в этом. Всего-навсего пять лет спустя не обожаемого артиста, блестяще сыгравшего роль в прославленном фильме, а одесских евреев погнали по Ришельевской улице в сторону вокзала — в концлагерь. Вдоль всей улицы стояли, как это бывало во время демонстраций, те, кому жить при гитлеровцах было разрешено, и наблюдали, как их соседей гонят неведомо куда...

Жалкие, насмерть перепуганные еврейские женщины тянули за руку ребятишек, узелки с пожитками мешали крепче удерживать детей, поддерживать стариков; некоторые своих больных, немощных родичей волокли на матрасах...

После войны мне рассказывали, что некоторые из зрителей срывали с евреек кто шаль, кто кофточку, приговаривая: «Не обижайся, Саррочка, тебе это все равно уже не пригодится!». А ведь совсем недавно те и другие вместе смотрели «Искателей счастья» и смеялись, и плакали сообща, искренне переживая все перипетии еврейской киноистории... Уверен, среди самых отъявленных негодяев-карателей, добровольно записавшихся в подручные оккупантам, были и те самые немцы-колонисты из пригородных сел, которым так полюбились песенки Исаака Дунаевского.

Как это совместить, как осознать? Но если б такое было только в Одессе!

Разве киевляне не провожали своих евреев свистом и улюлюканьем в Бабий Яр?

Размышляя над этим фактом, я снова утверждаюсь в мысли, что значение воспитательной роли искусства сильно преувеличено. И в то же время я глубочайше убежден, что мои сверстники, ребята с нашего двора, тысячи и тысячи солдат, погибая в Великую Отечественную, сохраняли в душе прекрасные образы нашего кинематографа, среди которых были и евреи, ищущие счастья в таежных поселках Биробиджана...

Между прочим, картину поставил русский режиссер, хотя многим евреям в те годы хотелось думать, что ее, конечно же, создал их соплеменник. Сегодня с колоссальным опозданием мы, евреи, должны низко поклониться Владимиру Владимировичу Корш-Саблину за его творческий подвиг. Я не оговорился: постановка еврейской картины в те времена — это был подвиг! Более того, режиссер всегда утверждал, что работа над «Искателями» была самой радостной в его творческой биографии, и он всегда считал, что это одна из его удач.

Я не случайно подчеркиваю «нееврейство» Корш-Саблина. История мирового кино насчитывает сотни фильмов на еврейскую тему. Трагедии еврейского народа в годы гитлеризма,

Кадр из фильма. В роли Шлемы И. Бий-Бродский

борьбе евреев за создание Израиля и обороне государства посвящены картины выдающихся американских, немецких, венгерских, французских, английских мастеров. Но всех этих людей при всей разномасштабности их таланта отличает один общий признак: все они — евреи. Среди неевреев, взявшихся за «еврейскую тему» в зарубежном кино, известен только один человек — поляк Анджей Вайда, создавший фильм о подвиге доктора Януша Корчака. У нас такой «белой вороной» был Корш-Саблин.

Что подвигло режиссера заняться этой картиной, ни в его интервью, ни в исследованиях киноведов так и не рассказано. Проще всего списать все на «социальный заказ»: нужен был такой пропагандистский фильм, агитка о дружбе народов, и Корш взялся за эту задачу. Но

Режиссер фильма В. В. Корш-Саблин

почему он, а не Пырьев, Пудовкин, Александров?.. И «взяться» еще не значит справиться. Надо еще отлично знать народ, о котором ведешь рассказ, чувствовать всю гамму его души, все нюансы, в конце концов, обладать тончайшим вкусом, чтобы в чем-то не переборщить, не сбиться на шарж, пародию, к которым евреи особенно чувствительны...

Я думаю, читателю будет интересно узнать, что дедом Владимира Владимировича был Федор Адамович Корш — известный русский театральный деятель, антрепренер, создавший некогда в Москве частный драматический театр, вошедший в историю как «Театр Корша».

После «Искателей» Корш-Саблин поставил полюбившиеся советскому зрителю фильмы «Моя любовь» с Лидией Смирновой, «Константин Заслонов», «Красные листья», «Москва-Генуя»... Он был народным артистом СССР, лауреатом Госпремии. В родной Белоруссии его имя чтут и поныне: В. В. Корш считается основоположником белорусского кино.

Так и не нашли счастья

Поскольку сегодня, уверен, осталось совсем немного тех, кому удалось посмотреть когда-то фильм, расскажу о нем подробнее.

Еврейская семья, не найдя счастья за океаном, куда когда-то пришлось бежать от российских погромов, приезжает в Биробиджан: может быть, здесь их ожидает удача? В еврейском колхозе гостей встречают приветливо, и они включаются в созидательную трудовую жизнь.

Увы, в семье не без урода. Зять старой Двойры, скверный, жалкий человечек Пиня, мечтает разбогатеть. Трудиться он не желает. Пока члены его семьи Роза, Бася и Лёва сеют, косят и молотят, Пиня бродит по окрестным сопкам в поисках золотого песка... И он его находит! С горстью желтых крупинок негодяй хочет перейти границу и стать «королем подтяжек» — открыть свою фабричку. Но коварные планы тунеядца срывают бдительные колхозники и пограничники. Да и желтый песок оказывается вовсе не золотом. Паршивая овца — жадный, мечтающий о собственном производстве Пиня посрамлен и изгнан из трудовой еврейской семьи.

Параллельно развиваются лирические линии сюжета: дочь Двойры Роза влюбляется в русского рыбака Корнея, и дело завершается свадьбой, а жена проклятого Пини испытывает серьезную симпатию к председателю колхоза «Ройте-Фелд» большевику Натану...

Прошу читателя не улыбаться. Конечно же, сегодня такой сюжет кажется наивным. Но в 1930-е годы, лента о приключениях евреев в Биробиджане воспринималась на полном серьезе. И это был настоящий бестселлер!

Да, фильм не вошел в золотой фонд мирового кино, но, безусловно, стал определенной вехой в развитии советской музыкальной комедии. И все же, повторяю, главное его достоинство в том, что на советском экране зазвучала еврейская тема — в полную силу, и перед зрителем предстали живые образы современников-евреев, которые больше были персонажами антисемитских анекдотов.

Актерские работы М. Блюменталь-Тамариной (тетя Двойра), В. Зускина (Пиня) были высоко профессиональны. Консультировал фильм сам Соломон Михоэлс. Картина снималась в Приамурской полосе — в казачьей ста-

Кадр из фильма. В роли Пини В. Зускин

нице Радде, Сталинфелде, Бирофелде, Амурзете и в окрестностях Биробиджана.

Критика, республиканская и центральная партийная печать отозвались о картине, «демонстрирующей торжество ленинской национальной политики», единодушно одобрительно. Нам же подросткам, самым страстным кинозрителям, больше всего полюбился именно «жалкий» Пиня. В нем было что-то чаплинское. Это был просто маленький человек, мечтающий о предпринимательстве. Но в 1936-м году за такие, как у Пини, мечты можно было оказаться намного севернее Биробиджана...

Популярность «Искателей счастья» в свое время была настолько велика, что ленту снова тиражировали в 1960-м, но мне помнится, что ни Пиня, ни старая Двойра в то время у советских зрителей симпатии уже не вызвали: наступили другие времена. После антисемитских кампаний, дружно одобренных населением, подобная картина была вроде красной тряпки перед мордой разъяренного быка...

Так завершилась история единственного советского кинофильма, где на удивление открыто и, я бы сказал, слишком откровенно решались чисто еврейские проблемы. В послевоенном Союзе, когда само слово «еврей» стали произносить шепотом, озираясь, создание чего-нибудь подобного было просто невозможно.

...Недавно по телевидению показали сюжет о современном Биробиджане. Жалкое это было зрелище! Горстка пожилых людей молится в каком-то домишке, заменяющем синагогу, в клубе на сцене танцуют что-то еврейское две-три девчушки. Еврей-фермер, в прошлом прославленный председатель колхоза, жалуется на местные власти, боится, что в один прекрасный день у него отберут все хозяйство...

Где вы, жизнерадостные Роза и Шлёма? Куда подевался боевой председатель колхоза Натан? В том, что среди первых эмигрантов, взявших, как только появилась такая возможность, билет в Израиль, был Пиня, сомневаться не приходится — туда ему, «несоветскому», и дорога. Интересно, но вместе с ним, как говорится, навострили лыжи в том же направлении и остальные герои знаменитой биробиджанской истории. Комментарий телеведущего был таков: в еврейской автономной области евреев осталась самая малость. Может быть, иные и искали здесь счастье, да, видно, так и не нашли.

Это — было!

Лет тридцать назад, случайно зайдя в биллиардную московского Дома кино, я обратил внимание на очень худого, очевидно, тяжело больного старика, бедно одетого, жалкого. Руки его тряслись, он опирался на палку. И все-таки я его узнал: это был Бий-Бродский! Как он изменился! Как говорят в таких случаях евреи, от него осталась половина. После некоторой нерешительности я все же, наконец, приблизился к нему и негромко, так, чтобы только он меня услышал, произнес:

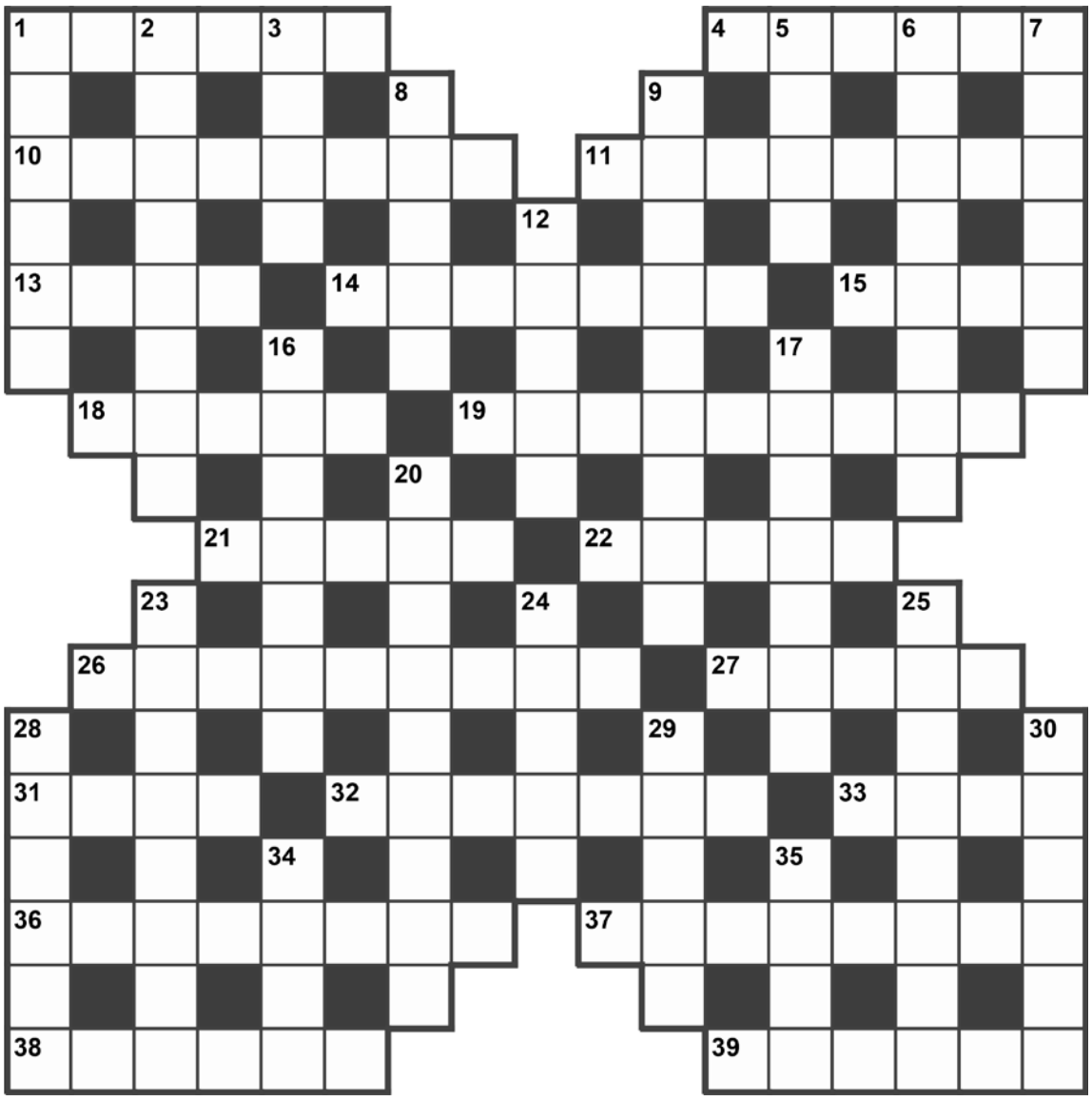
— Тетя Двойра, вы хотите иметь меня за зятя?

Он повернулся и очень серьезно посмотрел мне в глаза. Затем отвернулся, не проронив ни слова. По-видимому, он меня не расслышал. Мне стало неловко: какого черта я пристал к старому человеку! Вдруг он снова повернулся ко мне и негромко произнес:

— Это было сто лет назад, верно? А может быть, вообще этого не было?

Но я-то хорошо знаю, что это — было.

ТАЙМ-АУТ



ВОПРОСЫ:

По горизонтали: **1**. Часть тела, на которой хорошо видно. **4**. Музыка, которая чаще всего звучит в кабине водителя маршрутки. **10**. Домосед, живущий на диване. **11**. «Квартирный труженик». **13**. «Ристалище» сестёр Уильямс. **14**. Она бывает и железнодорожная, и переливания крови, и метео. **15**. Учебный взрыв химички. **18**. Творог, подвергшийся глазировке. **19**. Способ заявить своей отчизне, что её не считают родной матерью. **21**. «Мягкая» кличка котёнка. **22**. Водитель скакуна. **26**. Походный аэродром. **27**. Возглас с «адресом». **31**. Лаз для нити. **32**. Заморский драчун. **33**. Гордо реющий флаг. **36**. «Пятидолларовый» президент. **37**. Признак солнышка на лице. **38**. Зажимщица. **39**. Чудачества божьего одуванчика.

По вертикали: **1**. Кроватка — закачаешься! **2**. Блюститель порядка на день. **3**. В него попадают пальцем, когда говорят невпопад. **5**. «Мирный» чернобылец. **6**. «Пророк погоды». **7**. Имя вождя, насаждавшего кукурузу. **8**. «Монолог сухомятки». **9**. Однодолларовый президент. **12**. Гордо реет, но не буревестник. **16**. Птица-говорун. **17**. «Сострадательная» дудочка. **20**. Торжественное начало капитального ремонта квартиры. **23**. Лягушачья болтовня. **24**. Коровий сын. **25**. «Треснутый» орешек. **28**. Грызун, «вытянувшийся по струнке». **29**. «Взволнованный» кровельный материал. **30**. Одиночная камера желаний. **34**. Еда для «братьев наших меньших». **35**. Толстой бросил её на рельсы, а Чехов повесил на шею.

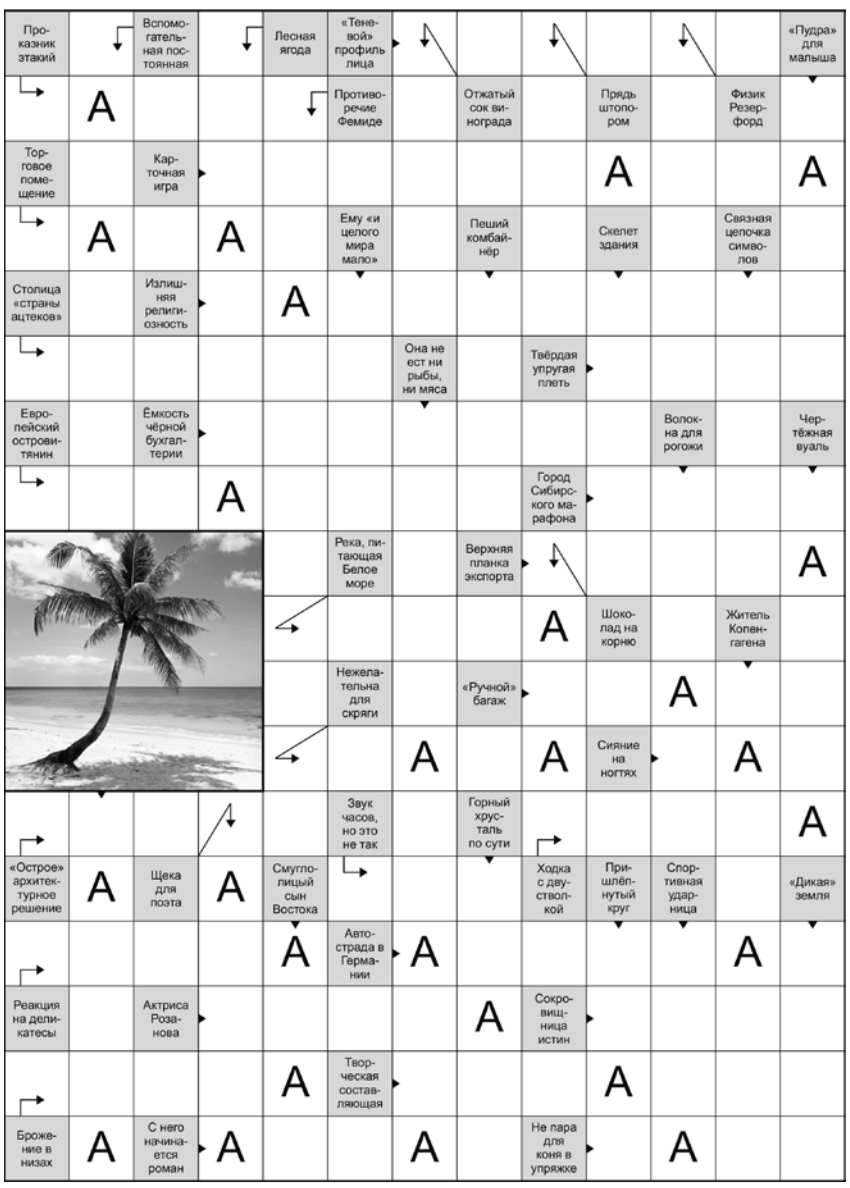
ОТВЕТЫ:

По горизонтали: **1**. Ладонь. **4**. Шансон. **10**. Лежебока. **11**. Надомник. **13**. Корт. **14**. Стихия. **15**. Опыт. **18**. Сырок. **19**. Эмиграция. **21**. Пушок. **22**. Жокей. **26**. Авианосец. **27**. Окрик. **31**. Ушко. **32**. Ледоруб. **33**. Стяг. **36**. Линкольн. **37**. Веснушки. **38**. Клемма. **39**. Маразм.

По вертикали: **1**. Ловкач. **2**. Дежурный. **3**. Небо. **5**. Атом. **6**. Синоптик. **7**. Никита. **8**. Икота. **9**. Вашингтон. **12**. Знамя. **16**. Попугай. **17**. Жалейка. **20**. Новоселье. **23**. Кваканье. **24**. Теленок. **25**. Фисташка. **28**. Суслик. **29**. Шифер. **30**. Эгоизм. **34**. Корм. **35**. Анна.

СКАНВОРД

В этом сканворде буква А уже вписана в сетку, что облегчает его разгадывание.



ГОЛОВОЛОМКИ

ЛАТИНСКИЕ КВАДРАТЫ

Разместите цифры от 1 до N (где N — размер квадрата) таким образом, чтобы в каждом столбце и каждой строчке все числа были бы различными.

6					5	
5	7					
7				3	6	
		2				6
	4			5		
3		4				1
4				7	3	2

			2	1		4			
4		9			6				
	4				5	2			
		2			9		1		5
		1	3		8	5			
	2	6	8		3				9
	10			5		8	3		7
2	3		9			1			
10			7	6	2				8
		3	5	4		7			6

ОТВЕТЫ:

2	3	7	1	5	6	4
1	2	6	7	4	5	3
7	1	5	6	3	4	2
6	4	2	5	7	3	1
5	6	4	3	2	1	7
3	5	7	4	6	2	1
4	7	3	2	1	5	6

6	1	7	3	2	5	4	8	9	3	5	4	10	7	2	1	6
5	6	10	2	1	7	4	9	8	3	2	5	6	10	1	5	8
4	5	9	1	10	6	3	8	7	2	9	2	5	6	4	3	10
3	4	8	10	9	5	2	7	6	1	4	3	9	1	10	5	2
7	8	2	4	3	9	6	1	10	5	7	6	2	4	3	8	1
1	2	6	8	7	3	10	5	4	9	8	4	1	6	5	10	7
6	7	1	3	2	8	5	10	9	4	3	1	8	5	2	7	9
9	10	4	6	5	1	8	3	2	7	10	9	5	4	7	2	1
2	3	7	9	8	4	1	6	5	10	5	4	3	8	1	6	5
10	1	5	7	6	2	9	4	3	8	6	7	8	3	9	4	10
8	9	3	5	4	10	7	2	1	6	1	10	7	2	6	9	3

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

В небольшую компанию в Детройте

требуется АССИСТЕНТ

Офисная работа на компьютере и телефоне
2-3 часа в день или 12-15 часов в неделю

оплата $15-$20 в час

Гибкий график, идеальный для студентов

Знание дополнительного иностранного языка является огромным преимуществом

Резюме присылайте на **mikael.belay@hotmail.com**

СЕРВИС ПО УБОРКЕ ДОМОВ ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ ЖЕНЩИНАМ,

которые умеют уверенно пользоваться тряпкой, шваброй и пылесосом

ЖДЕМ ВАС!
313-899-0120

NYX CONSTRUCTION
НИКОЛАЙ ВРОЧИНСКИЙ
25 лет в бизнесе

Licensed & Insured Builder
Custom remodeling

- basements
- kitchens
- bathrooms
- decks & patio
- landscaping jobs
- tile, hardwood, laminate & carpet
- exterior & interior painting

Профессиональный ремонт окон

Вывоз мусора

Доступные цены!
248-396-0770

Хочется провести Праздник
на профессиональном уровне?
Хотите слушать то, что нравится именно Вам?
Тогда вы по адресу!
Заказ Dj на день рождения, корпоратив,
свадьбу, юбилей, клубную вечеринку

DJ Gene Entertainment
СВЕТОМУЗЫКА! 248.464.1767

МОЖНО РЕКЛАМИРОВАТЬ И ТАК, НО ЧЕРЕЗ ГАЗЕТУ ЭФФЕКТИВНЕЕ!

ЗВОНИТЕ
248.206.9707

На кладбище Свято-Владимирского Православного Храма

ИМЕЮТСЯ МЕСТА ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЯ

За подробной информацией о продаже обращайтесь по тел.:

734-475-4590

Или По электронной почте:
cemetery@stvladimiraami.org
www.stva2.org

ANN ARBOR ORTHODOX CLASSICAL ACADEMY

Православное образование в Мичигане

- Первая православная школа в штате Мичиган
- Классический учебный план
- Древние и классические языки
- PreK - 2nd Grade с осени 2022 года
- Дистанционное и смешанное обучение с осени 2023 года

www.a2oca.org

31 ОКТЯБРЯ - ХЭЛЛОУИН

ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ХЭЛЛОУИНА

○ **ИВОННА МЕЛЬНИК**

Хэллоуин имеет кельтские корни. Кельты, населявшие Великобританию и север Франции, делили год на две части: зимнюю и летнюю. 31 октября они отмечали конец сбора урожая и канун Нового года. Согласно кельтским поверьям, в последнюю ночь октября их главного бога Солнце похищает князь тьмы Самхейн. В эту ночь открываются врата преисподней, и мертвые души устраивают свой карнавал. Чтобы задобрить духов, им полагалось выставлять угощение на улицу и приносить в жертву часть урожая.

Когда римляне заняли кельтские территории, традиции смешались: с кельтским Новым годом соединились два римских праздника. Первый — Фералия, отмечавшийся в конце октября, нечто вроде дня поминовения усопших, и второй — в честь богини фруктов и деревьев Помоны. Ее символом было яблоко, отсюда и пошла традиция — устраивать на Хэллоуин игры с этими плодами. До сих пор в Англии сохранилась игра — съесть плавающее в воде яблоко, не дотрагиваясь до него руками.

Когда в IX веке Папа Григорий III перенес с 13 мая на 1 ноября празднование Дня всех святых, Самхейн начали праздновать вновь. Предшествующая празднику ночь в средневековом английском языке именовалась All Hallows Even (Вечер всех святых), в сокращении — Hallowe'en, и совсем кратко Halloween.

Хэллоуин идет по миру

Хэллоуин сегодня празднуется во многих странах мира. Когда-то ввезенный в Америку ирландскими эмигрантами, праздник кельтов обрел там вторую жизнь и в наше время массовостью своей уступает разве что Рождеству. У него даже есть свои столицы — Лос-Анджелес и Нью-Йорк, где в этот день проходят наиболее яркие и красочные гуляния и карнавалы.

В Германии Хэллоуин отмечают не менее красочно. Замок Франкенштейна в Дармштадте привлекает в ночь на 1 ноября тысячи людей, переодетых в костюмы монстров. Местные жители уверены, что именно в эту ночь приведение хозяина появляется на крыше замка.

Во Франции самые впечатляющие шествия можно увидеть в пригороде Парижа в Диснейленде и в Лиможе. Там проходят парады гоблинов, вампиров и призраков, освещающих свой путь фонарями-тыквами. В эту ночь бары и кафе французских городов предлагают ведьмовские блюда.

В Китае Хэллоуин известен как Teng Chieh — День поминания предков. В этот день перед фотографиями умерших родственников ставится еда и вода, а также фонарь, освещающий путь душам предков.

Тыквенный фонарь

Неотъемлемым атрибутом Хэллоуина является традиция вырезать на репках, картофелинах и позже тыквах смешные рожицы, помещать внутри их свечи, получая таким образом стилизованный праздничный фонарик Jack-o-lanterns.

Много веков назад на земле ирландской жил кузнец по имени Джек. О хитрости и скупости его по сей день ходят легенды. Одна из них гласит, что смог обмануть он самого дьявола и тем самым получить обещание нечистого, что тот никогда не покусится на душу кузнеца. Однако греховность Джека не позволила ему попасть и в рай. И был он отпущен бродить по земле до дня Судного, освещая путь свой кусочком угля, защищенным от ветра и непогоды обыкновенной тыквой.

Для создания хэллоуинской атмосферы расставь повсюду фонарики из тыкв. Поставь один на подоконник, другой — за входной дверью, или размести в центре стола. Джека-фонаря сделать очень просто.

Традиционные развлечения

Добывание яблок. Наполни водой очень большую емкость, поставь на пол (детская ванночка хорошо подойдет). Положи в воду яблоки. Твои гости должны без помощи рук, зубами, достать яблоко из воды.

Свисающие пышки. Подвяжи несколько пышек с дыркой в середине на длинных веревках, привязанных к дверному проему, например. Победит тот, кто без помощи рук съест свою пышку первым. Пышки можно покрыть цветной глазурью.

Колдовской котел. Наполни коробку продуктами, напоминающими разные части тела. Например, положи цветную капусту, связку сосисок, шарики, наполненные водой, виноград. Участникам завязывают глаза, все садятся в круг и по очереди вытаскивают предметы из коробки, угадывая, что это такое.

Угощение на Хэллоуин

Яблоки занимают центральное место в хэллоуинском фольклоре, и в игры с яблоками до сих пор играют на хэллоуинских праздниках. К тому же из них можно приготовить отличные праздничные десерты.

Костюмы на Хэллоуин

Костюм на Хэллоуин необходим для того, чтобы нечистая сила, с которой ты повстречаешься, не узнала тебя. В связи с растущей популярностью праздника в магазинах всегда можно найти разнообразные костюмы, как детские, так и взрослые. Но можно сделать костюм и своими силами, все зависит от твоих умений и фантазии. Пиратская тема актуальна как никогда. Супермен, Человек-Паук, Бэтмен — также вполне отвечают теме нечистой силы. Девушки могут нарядиться ведьмой с метлой и в остроконечной шляпе, балериной, стрекозой, ангелочком и Белоснежкой. Дополнить образ поможет макияж: кровавые губы, синяки, следы от укуса вампиров.

HALLOWEEN

Хэллоуин — современный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, история которого началась на территории современных Великобритании и Северной Ирландии. Отмечается 31 октября. Хэллоуин традиционно празднуется в англоязычных странах, хотя официальным выходным днём не является. Хэллоуин неформально отмечается в некоторых других странах, имеющих тесные культурные связи с США или Великобританией, например, в Японии, Южной Корее, Сингапуре, Австралии и Новой Зеландии.

Историк Николас Роджерс, изучавший истоки Хэллоуина, отмечал, что, несмотря на попытки связать его происхождение с древнеримским праздником Паренталий, прообраз Хэллоуина, вероятнее всего, зародился только с появлением кельтского языческого празднества Самайн. Этот праздник прочно ассоциировался со смертью и сверхъестественным. Но традиция наряжаться в костюмы и ходить от дома к дому, выпрашивая сладости, появилась ещё в Средневековье и первоначально, как считается, была связана с Рождеством. В Англии и Ирландии бедняки издревле ходили по домам и выпрашивали так называемые «духовные пирожные» в День всех святых (1 ноября), обещая в обмен молиться за души умерших родственников хозяев. Примерно в XVI веке сложилась традиция выпрашивания сладостей ночью 31 октября. Дети и взрослые надевали маски и ходили от одной двери к другой, требуя от хозяев угощение и мелко шаля. Обычай надевать ролевые костюмы и носить с собой «светильник Джека» появился только на рубеже XIX и XX веков, причём в обмен на деньги или еду изначально нужно было предлагать разные развлечения.

Главным символом праздника является так называемый Светильник Джека. Он представляет собой тыкву, на которой вырезано зловеще усмехающееся лицо; внутрь тыквы помещается зажжённая свеча. Облачение в карнавальные костюмы — сравнительно недавно возникший элемент праздника. Впервые как полноценный обычай оно было зафиксировано в начале XX века и восходит к американским традициям костюмированных вечеринок. Популярны костюмы персонажей классических фильмов ужасов, например, Мумии и чудовища Франкенштейна. В праздничном убранстве домов большую роль играют символы осени, например, деревенские пугала.

На днях из Мексики поступило сообщение, что в этом сезоне самыми популярными масками в стране стали маски наркобарона «Коротышки», несколько раз сбегавшего из тюрьмы и... Дональда Трампа. Претендента на президентский пост невзлюбили в Мексике за то, что он назвал нелегальных иммигрантов из этой страны преступниками и наркоторговцами.

Важной традицией празднования Хэллоуина является организация так называемых Haunted attractions (Аттракционы, населённые призраками), главная цель которых — слегка напугать посетителей. В США к этим аттракционам предъявляется ряд требований. Помимо стандартного соблюдения правил безопасности, они должны быть оборудованы знаками, предупреждающими о густом тумане, громком звуке и тому подобном. Обычно посещение этих аттракционов закрыто для беременных женщин и людей со слабым сердцем.

Говорят, что еще пару десятилетий назад Хэллоуин сопровождался актами вандализма на улицах американских городов, разбитыми витринами, перевернутыми машинами. Но тем замечательнее трансформация этого некогда страшноватого вечера в костюмированное развлечение для детей и взрослых.

РЕКЛАМА

Beauty Room 11

313-455-6594
@beautyroom11_
925 W Eleven Mile Rd, Madison Heights, MI 48071

- Перманентный макияж
- Покраска и коррекция бровей
- Ламинирование ресниц и бровей

Бабенко Татьяна
лицензированный пециалист

SENIOR DISCOUNT
25% СКИДКА
действителен до 1 декабря 2022

Mariya's Silky Skin

50% OFF Your First Treatment
expires 12/1/2022

Laser technician / Licensed aesthetician

Лазерная эпиляция волос нового поколения:

- Наиболее безболезненная лазерная эпиляция!
- Высокая эффективность
- Быстрота выполнения процедур эпиляции. Экономит ваше время!

Эффективное лечение пигментных пятен и веснушек с помощью современного лазера - процедура, которая является быстрым, безопасным и эффективным методом удаления возрастных пятен, солнечного лентиго.

Skin rejuvenation - самое современное омоложение кожи - позволяет быстро, эффективно, безболезненно и безопасно решать вопросы профилактики возрастных изменений, омолаживать кожу, улучшать тон и текстуру кожи, добиваться мгновенного эффекта лифтинга!

313-414-9508
@mariyas_silky_skin
2891 E Maple Rd #202, Troy, MI 48083

MY FAMILY DENTAL

Ольга Янкелевич, DDS, PhD
248-305-1689
www.myfamilydental.com
24033 Meadowbrook Rd, Novi, MI 48375

Высококвалифицированный стоматолог, кандидат медицинских наук с более чем 20-летним стажем работы в лучших клиниках Москвы.

Закончила 3-й Московский Стоматологический Институт, University of Buffalo School of Dental Medicine.

- Все виды стоматологических работ: пломбирование, имплантация и протезирование (мосты, partial and full dentures), рут каналы, коронки, удаление зубов, исправление прикуса, а также отбеливание и чистка
- Высокий уровень обслуживания, тщательно, быстро и безболезненно!
- Лечение с индивидуальным подходом к каждому пациенту
- Прекрасное современное инновационное оснащение, уникальные передовые технологии, грамотные специалисты и уютная обстановка

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

$35 осмотр для новых пациентов
full mouth x-ray, panoramic x-ray, comprehensive doctor's exam

РЕКЛАМА

DETROIT REBELS

$19.95

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА
WWW.DETROITREBELS.COM

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК!

Опыт работы более 30 лет

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНИКИ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА
И НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ИЗБАВЛЯЮ/ОБЛЕГЧАЮ
ГОЛОВНЫЕ БОЛИ,
БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ

Евгений
УМАНСКИЙ

248-225-6029

МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО И ДОСТУПНО НА ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ

- OBAMACARE
- Short Term Insurance
- MEDICARE
- Страхование несчастных случаев
- Страхование критических заболеваний
- Зубные и глазные страховки
- Страхование жизни
- Туристические страховки
- Нотариальные услуги

Говорим по-украински

Работаю для вас!

Людмила Новикова **тел:248-924-8480**

We do not offer every plan available in your area. Any information we provide is limited to those plans we do offer in your area. Please contact Medicare.gov or 1-800-MEDICARE to get information on all of your options.